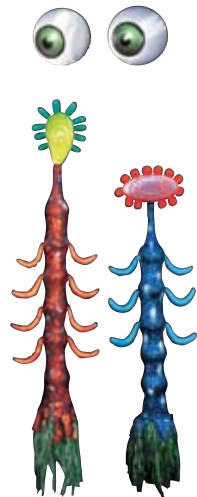


# 森と夜と 世界の果てへの旅



KAATキッズ・プログラム 2013



原作/エイモス・チュツオーラ「やし酒のみ」

人形×からだ×音×手話±コトバ  
~アフリカ~この世×あの世=!?

それは、遠くて、近い、誰かの、私の物語



撮影：加藤昭裕

2014年 3月28日(金) [14:00/19:00] 29日(土) [14:00] 30日(日) [14:00]  
KAAT 神奈川芸術劇場〈大スタジオ〉 \*開場は、各回開演の30分前

- 料金：おとな 3000円、こども(中学生以下) 2000円 \*当日各500円増 ●全席自由
- お申し込み：■チケットかながわ tel.0570-015-415 (10:00~18:00) <http://www.kaat.jp/> ■イープラス <http://eplus.jp>
- チケットぴあ tel.0570-02-9999(自動音声 24h) <http://pia.jp/t> [Pコード] 434-178
- (公財)現代人形劇センター tel.044-777-2228 fax.777-3570 <http://deaf.puppet.or.jp> <http://www.puppet.or.jp>

[チケット販売開始日 一般発売:2014年1月10日/KAme会員先行発売(Webのみ):1月7日]

●主催：(公財)現代人形劇センター ●提携：KAAT 神奈川芸術劇場 ●後援：(一財)日本ろうあ連盟/ナイジェリア大使館/神奈川県教育委員会/横浜市/横浜市教育委員会/ (社福)神奈川県社会福祉協議会/(社福)横浜市社会福祉協議会/(公財)横浜市芸術文化振興財団/(公社)神奈川県聴覚障害者協会/(一社)横浜市聴覚障害者協会/横浜商工会議所/

日本ウニマ(国際人形劇連盟日本センター) ●助成：芸術文化振興基金/神奈川県/(公社)日本児童青少年演劇協会「落合聡三郎児童青少年演劇基金」

●協力：NPO 横浜こどものひろば/山下会 ●企画・制作：(公財)現代人形劇センター

KAAT

# 森と夜と世界の果てへの旅

原作／エイモス・チュツオーラ「やし酒のみ」

ナイジェリア作家エイモス・チュツオーラ「やし酒のみ」を原作に、魔術的で自由奔放な世界観を人形劇化しました。ろう者と聴者の感性を活かす、人形劇の新しい表現の可能性を追求した、結成30周年にふさわしい作品です。

脚本は、縦横無尽な世界観で国際的評価の高いパフォーマンスを生み出してきた小池博史。演出は、前作「はこ／BOXES」に引き続き、ユーモア溢れる視覚表現が人を魅了する、くすのき燕です。

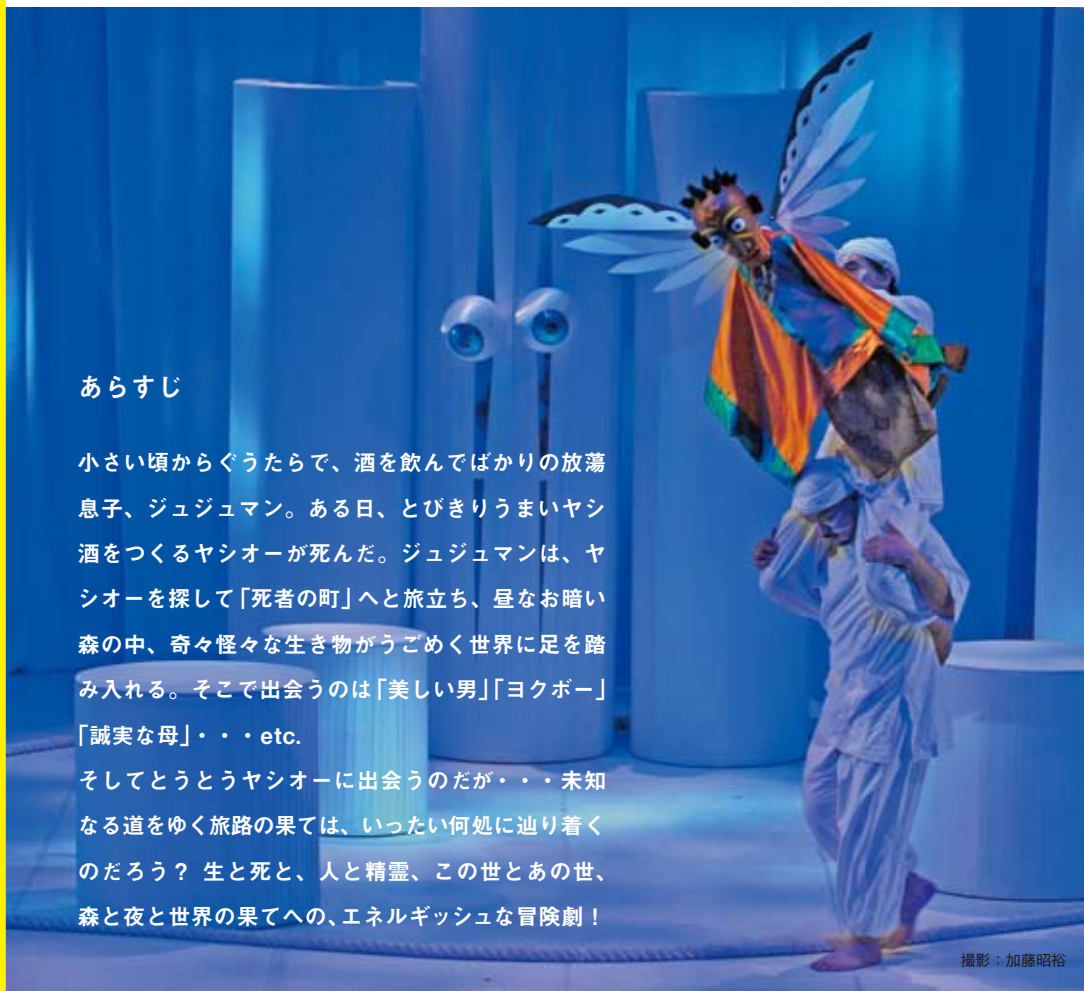
- 脚本 小池博史(小池博史ブリッジプロジェクト) ● 演出 くすのき燕(人形芝居燕屋)
- 美術 太田拓美 ● 音楽 やなせけいこ ● 照明 後藤義夫 [(有)ステージ・アイ] ● 振付 斎藤美音子 ● 舞台監督 牧野英玄・あおきたかし
- 出演 デフ・パペットシアター・ひとみ 善岡修/やなせけいこ/榎本トオル/鈴木文/牧野英玄/永末快



## あらすじ

小さい頃からぐうたらで、酒を飲んでばかりの放蕩息子、ジュジュマン。ある日、とびきりうまいヤシ酒をつくるヤシオーが死んだ。ジュジュマンは、ヤシオーを探して「死者の町」へと旅立ち、昼なお暗い森の中、奇々怪々な生き物がうごめく世界に足を踏み入れる。そこで出会うのは「美しい男」「ヨクボー」「誠実な母」・・・etc.

そしてとうとうヤシオーに出会うのだが・・・未知なる道をゆく旅路の果ては、いったい何処に辿り着くのだろう？ 生と死と、人と精霊、この世とあの世、森と夜と世界の果てへの、エネルギッシュな冒険劇！



撮影：加藤昭裕



デフ・パペットシアター・ひとみは、ろう者と聴者が共に創る人形劇団です。

1980年創立、視覚的表現を追求する舞台を目指し、その活動は多くの人々のつながりに支えられ、日本国内はもちろん、海外にも公演の場を広げています。



ろう者と聴者が共につくる

デフ・パペットシアター・ひとみ  
DEAF PUPPET THEATER HITOMI

## KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 横浜市中区山下町2B1  
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691  
<http://www.kaat.jp/>

- みなとみらい線：基谷駅から観劇用階段で35分！観劇駅から6分！日本人通りから徒歩約5分。元町中華街駅から徒歩約8分。
- JR根岸線：国府駅または石川町駅から徒歩14分。
- 市営地下鉄：国府駅から徒歩14分。
- 市営バス：芸術劇場・NHK前すぐ。
- 横浜駅西口バスターミナル2階のりば乗車(所要時間約25分) 桜木町バスターミナル2階のりば乗車(所要時間約10分)
- ※上記のりばから乗車するバスはすべて 芸術劇場・NHK前 を通ります。ただし、149系統運行時刻は除く。
- 神奈川芸術劇場有料駐車場165台もご利用下さい。指定管理者(公社)神奈川芸術文化財団



## ワークショップ 「体験しよう！人形とからだの表現 ～“デフ・パペット”の世界～」

2014年3月16日(日) 14:00～15:30 神奈川芸術劇場中スタジオ ●参加費：1000円(材料費含む)

●お申し込み：(公財)現代人形劇センター tel.044-777-2228 fax.777-3570

デフ・パペットシアター・ひとみは、人形と人形遣いの体を駆使して、自由な表現にチャレンジしてきました。

みなさんもぜひ、体験してみてください。世界が少し違ってみえてくるかもしれません。

(簡単な人形を手作りして、からだを使いながら動かしてみます。こどもも、おともも歓迎です！)