



デフ・パペットシアター・ひとみ

百物語

新人形劇

【構成・演出】
白神ももこ
(モモンガ・コンプレックス)

【原作】
杉浦日向子
『百物語』(新潮文庫刊)

【出演】
足立沙樹
榎本トオル
鈴木文
やなせけいこ
(以上デフ・パペットシアター・ひとみ)

河合祐三子
北川結 (モモンガ・コンプレックス)
高橋奈巳 (人形劇団ひとみ座)
堺境

舞台は江戸——。
人々の間では不思議な
出来事を語りあう『百物語』が
流行していた。
人間と自然の間。
生と死のすさま。
闇の中から浮かび上がる
奇妙な物語は、
時におかしく、時に切ない。

1980年創立。川崎市を拠点に、日本で唯一ろう者と聴者が、協力して創作活動を行っているプロの人形劇団。人形劇が持つ「視覚的な」魅力に着目し、ろう者の感性を活かした新しい表現の可能性に挑戦し続けている。

デフ・パペットシアター・ひとみ

【料金】

一般 3,500 円 / 学生 2,500 円 (当日 500 円増)

膝上観覧無料。全席自由。介助者同伴の方は劇団までお問合せください。

【会場】

KAAT 神奈川芸術劇場 <大スタジオ>

【チケット取扱】

- チケットぴあ — <https://t.pia.jp/> (Pコード 509780)
- イープラス — <https://eplus.jp/> (「デフ・パペット」で検索)
- チケットかながわ — <https://www.kaat.jp/d/hyakumonogatari> Tel: 0570-015-415 (10:00-18:00 年末年始を除く)
窓口: KAAT 神奈川芸術劇場 2F (10:00-18:00 年末年始を除く)
- (公財) 現代人形劇センター — Tel: 044-777-2228 / Fax: 044-777-3570
E-mail: dpticket@puppet.or.jp



【お問合せ】(公財) 現代人形劇センター 神奈川県川崎市中原区井田 3-10-31
E-mail: deaf_hp@puppet.or.jp / HP: <http://deaf.puppet.or.jp/>

2022年3月18日(金) — 21日(月・祝)

2022年	3/18 (金)	19 (土)	20 (日)	21 (祝・月)
		14:00	11:00	11:00
	14:00★	18:00	15:00★	15:00

30分前
開場

★アフタートークあり | 18日…白神ももこ、出演者
20日…白神ももこ、大杉豊

チケット
好評発売中!!

【人形美術】本川東洋子 (人形劇団ひとみ座)

【舞台美術・衣装デザイン】長峰麻貴 (シアトリカル・イデア)

【音楽】やなせけいこ 【照明】伊藤泰行

【舞台監督】あおきたかし 【演出助手】北川結 (モモンガ・コンプレックス)

【表現監修】大杉豊 (筑波技術大学) 【宣伝美術】郡司龍彦

【主催】公益財団法人現代人形劇センター 【提携】KAAT 神奈川芸術劇場

【後援】神奈川県 / 神奈川県教育委員会 / 横浜市教育委員会 /
一般財団法人全日本ろうあ連盟 / 一般社団法人神奈川県聴覚障害者連盟 /
一般社団法人横浜市聴覚障害者協会 / 社会福祉法人横浜市社会福祉協議会 /
特定非営利活動法人国際人形劇連盟日本センター

【助成】文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会 / 神奈川県マグカル推進事業補助金

【協力】株式会社アクアパルス / 一般社団法人日本補聴器工業会 / 有限会社フジオート
【あらら企画 / 山下会 / 特定非営利活動法人横浜こどものひろば

【企画協力】新潮社 【企画・制作】公益財団法人現代人形劇センター



デフ・パペットシアター・ひとみ
DEAF PUPPET THEATER HITOMI

新型コロナウイルス感染拡大予防対策やお客様のお願いなど、最新情報は KAAT 神奈川芸術劇場 HP にてご案内しています。ご来場前に必ずご確認ください。 <https://www.kaat.jp/>

KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691
<https://www.kaat.jp>

- みなとみらい線: 渡谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分! 日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
- JR根岸線: 関内駅または石川町駅から徒歩14分。
- 市営地下鉄: 関内駅から徒歩14分。
- 市営バス: 芸術劇場・NHK前すぐ。
横浜駅前東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)
桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
- ※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。ただし、148系統急行線を除く。
- 神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。
指定管理者: (公財) 神奈川芸術文化財団



杉浦日向子の『百物語』を初の舞台化。デフ・パペットシアター・ひとみの他、ろうの表現者や、路上生活経験のあるダンサー、日本を代表する人形劇団「ひとみ座」等、多様な背景を持つ表現者が参加し、共に表現をさぐってきた。構成・演出にはモモンガ・コンプレックス主宰の白神ももこを迎え、かつての江戸の人々が観てきたおらかな世界を新たな切り口で描く。

人形×ダンス×手話×うた