

公益財団法人 現代人形劇センターは 2012 年度（平成 24 年度）事業を下記のように実施しました。

1・出版・刊行事業

2・伝統人形劇の研修及び研究講座の開催とその援助

A・乙女文楽人材育成のために、以下の研修講座を開催しました。

実施時期：2012 年 4 月～2013 年 3 月

内 容：①人形操演と人形着付け（講師 桐竹勘十郎、)

②義太夫節（講師 竹本越孝、鶴澤寛也）

③結髪（講師 文楽床山高橋晃子）

助 成：文化庁・文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業

3・伝統人形劇の人形修理と製作

A・益田の糸あやつり人形の人形を 2 体製作しました。（「傾城阿波の鳴門」）（3 月）

4・国内・海外人形劇の調査

A・韓国の伝統人形芝居、コクトゥカクシノルムの現地調査を行いました。（6 月）

5・関係団体との事業提携と後援

6・センター資料の整備

7・各種人形劇活動への参加と協力

A・後援：「いいだ人形劇フェスタ 2012」、「第 4 回人形劇祭 “inochi”」

8・現代人形劇研究事業

9・企画制作事業

<乙女文楽>

A・一般公演（委託公演）を以下のように行いました。

2012 年 4 月 東京都・お江戸広小路「お園のさわり」

5 月 横浜市・久良岐能舞台（上演とレクチャー）

「二人三番叟」「義経千本桜」

- 10月 徳島市・徳島県教育文化会館（国民文化祭に参加）
「義経千本桜」
- 11月 東京都・中央ロータリークラブ「二人三番叟」
- 2013年1月 川崎市中原区 「二人三番叟」
- 1月 東京都・(株)弥乃音「二人三番叟」

B・ひとみ座乙女文楽若手公演を行いました。

期間：2012年5月3～4日 全3回

会場：川崎市・ひとみ座第1スタジオ

助成：文化庁・文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業

内容：「二人三番叟」「壺坂霊験記 山の段」

中堅、若手の育成の成果を問う発表公演として行いました。

C・川崎市内の学校を対象に、レクチャーデモンストレーションを実施しました。（6校）

2012年6月～7月 小学校：川崎市立井田小、住吉小、西丸子、宮内、橘、下河原

助成：かわさき市民公益活動助成金、江田直介・静子 健やかな青少年育成基金、

（公財）大阪コミュニティ財団

D・川崎市内の老人福祉施設での上演を行いました。（4カ所）

2013年1月～3月 特別養護老人ホームいせうら、せせらぎ、

養護老人ホーム恵楽園、有料老人ホームすこや家

助成：文化庁・文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業

E・第5回 ひとみ座乙女文楽教室を行いました。

期間：2012年7月30日～8月26日・全12回（教室11回、発表会1日）

会場：川崎市・ひとみ座スタジオ

対象：川崎市内、近隣の小・中学生

参加：8人（小5・3人、小6・2人、中1・2人、中2・1人）

助成：かわさき市民公益活動助成金、江田直介・静子 健やかな青少年育成基金、

（公財）大阪コミュニティ財団

内容：「二人三番叟」（初級クラス）、「傾城阿波鳴門・順礼歌の段」（上級クラス）の習得と発表。お囃子の、義太夫節の体験など。

特別プログラム・川崎市の民俗芸能「神地の祭り囃子」のワークショップ

F・ひとみ座乙女文楽教室修了生による地域上演を行いました。(5カ所)

2012年4月 川崎市・麻生区 授産学園

7月 川崎市・高津区 かわさき市民プラザ人形劇まつり

10月 川崎市・中原区 井田神社奉納公演

12月 川崎市・中原区 川崎市国際交流センター

2013年3月 川崎市・中原区 等々力アリーナ・川崎青少年フェスティバル

助成：文化庁・文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業

かわさき市民公益活動助成金、江田直介・静子 健やかな青少年育成基金、

(公財)大阪コミュニティ財団

G・この他、川崎市内の地域普及事業を以下のように行いました。(委託事業)

2012年8月 川崎市・森とせせらぎネットワーク主催「とうろうまつり」上演

12月 川崎市立井田小学校・レクチャーデモンストレーション

H・その他の公演

2012年6月 松下政経塾 「二人三番叟」

<いいだ人形劇フェスタ>

A・ワークショップの4講座の企画、運営を行いました。(8月)

- ① 影絵人形を作ろう！ 講師：関幹男
- ② エプロンでショー 講師：荒木文子
- ③ 個性を生かすパネルシアター 講師：関雅子
- ④ 切り絵シアターで、遊ぼう！ 講師：太田拓美

<防災人形劇「稲むらの火」の公演>

A・公演を下記のように行いました。

2012年 8月 横浜・神奈川市民の会報告会

11月 YMCA 三浦ふれあいの村

2013年 2月 横浜市金沢文庫小学校

<人形劇野外公演+ワークショップ>

A・国立青少年教育振興機構主催で、人形劇野外公演とワークショップをオリンピックセンター野外会場で行いました。(5月)

< 展覧会・催事 >

- A・「ひなまつりと劇人形」展を開催しました。
- 会期 : 2013年2月16日～3月20日
会場 : 佐賀市・旧古賀銀行（於・佐賀城下ひなまつり）
主催 : 佐賀城下ひなまつり実行委員会
規模 : 展示人形42体、実演解説要員2名

< 各種人形劇の企画・制作 >

- A・川崎市・東芝科学館にて「一寸法師」の上演を行いました。（4月）
- B・東京都・亀戸文化センターにて、紙人形づくりのワークショップをおこないました。（9月）
- C・東京都・文京区5図書館で計13公演の制作を行いました。
- D・静岡県河津町文化の家図書館での公演の制作を行いました。（2月）

< 伝統人形芝居の人材育成 >

- A・島根県益田市の「益田糸あやつり人形保持者会」の人材育成プログラムの立案と制作を行いました。
- 事業名 : 「益田糸あやつり人形後継者総合養成事業」
（文化庁・文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業）
- 実施時期 : 2012年5月～2013年3月
- 会場 : 島根県芸術文化センターほか
- 主催 : いわみ芸術劇場 文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業
実行委員会
- 内容 : 「義経千本桜・すしやの段」を中心に、人形操演、義太夫節・三味線、
人形結髪、衣裳製作
- 講師 : 人形操演 飯室康一／義太夫節 竹本越孝、鶴澤駒治他

10・海外交流事業

- A・シリーズアジアの人形芝居 part16「東二口文弥人形東京公演」を以下のように行いました。（内容は日本の伝統人形芝居ですが、アジアの芸能の一環としての視点から企画しているためこの項目に入れていきます）
- 期日 : 2012年11月10～11日
会場 : 東京都墨田区 アサヒ・アートスクエア

助成 : 芸術文化振興基金

協賛 : (株)富士ゼロックス・富士ゼロックス端数倶楽部

レクチャーデモンストレーション:

2012年11月3日 富士ゼロックス会議室

B・ラオスと日本のコラボレーションユニット「チェオボン」日本公演を行いました。

(7~8月)

公演地: 東京都荒川区、川崎市、名古屋市、飯田市、門真市、大阪府島本町、京都市

(7カ所)

助成: 子どもゆめ基金

C・カンボジアの大型影絵芝居スバエク・トムの飯田公演を行いました。(8月)

期間 : 2012年8月4~5日

会場 : 飯田市中心公民館 (いいだ人形劇フェスタ 2012にて)

出演 : ティー・チアン一座

D・カンボジアの大型影絵芝居の学校ワークショップを行いました。(11月)

会場 : 川崎市立井田小学校

講師 : 福富友子 (カンボジアの影絵芝居研究者)

E・スロベニア・マリボル欧州文化首都フェスティバル参加(10月)

「義経千本桜」「三番叟」「三番叟ワークショップ」を行いました。

助成 : EU/ジャパンフェスト日本委員会

11・デフ・パペットシアター・ひとみの活動

<公演>

A・①結成30周年記念(第13回全国公演)作品『森と夜と世界の果てへの旅』を

全国18カ所(19ステージ)で公演をしました。

(内8カ所は独立行政法人福祉医療機構 社会福祉振興助成事業)

②いいだ人形劇フェスタ2012に参加公演しました。

B・『はこ/BOXES じいちゃんのオルゴール♪』を、全国5カ所(6ステージ)で公演をしま

した。

C・『一寸法師とおたのしみ劇場』を全国7カ所で公演をしました。
(内2カ所は東日本大震災被災地でのボランティア公演)

D・『稲むらの火』を1カ所で公演しました。

<ワークショップ>

A・「物や身体を使つての表現ワークショップ」

鎌ヶ谷市立初富小学校(3年生3回、6年生3回)

講師：やなせ・榎本・善岡・牧野

(文化庁 児童生徒のコミュニケーション能力の育成に資する芸術表現体験事業)

B・「ろうの子どもたちと創る人形劇ワークショップ～人形劇をつくってみよう
やってみよう～」

埼玉県立特別支援学校 大宮ろう学園(4年生6回、5年生6回、6年生3回)

講師：榎本・牧野・富安・白井

助成：(公財)キリン福祉財団

C・「人形作りワークショップ」3カ所で行いました。

① 横須賀市立ろう学校

講師：やなせ・榎本・善岡

(文化庁 次代を担う子どもの文化芸術体験事業)

② 神奈川県立中原養護学校

講師：やなせ・善岡・牧野

③ 埼玉県三郷市・公演の事前交流として行いました。

講師：やなせ・榎本・牧野

D・「てとてでおはなししようよ」ワークショップ・講演を中央ろう学校他6カ所で行いました。

講師：善岡

E・「音おとオト・・・OTO 手作り音創りワークショップ」2カ所で行いました

講師：やなせ・善岡

① 川崎市立ろう学校

② 長野県松本市・公演の事前交流として行いました

F・その他、「港区手話サークル表現ワークショップ」「富山県立高岡聴覚支援学校の修学旅行の中でのワークショップ」「大塚ろう学校サンサンカーニバルに参加」「横浜ろう学校はまっ子スクールでワークショップ」を行いました。

<その他>

A・全国へデフ・パペットシアター・ひとみニュースを発行しました(1,400通×年4回)、

B・飯田市で「森と夜と世界の果てへの旅」の合宿稽古を行いました。

助成：トップレベルの舞台芸術創造事業

1 2 ・ 幹 旋 頒 布 事 業

1 3 ・ 建 物 賃 貸 事 業

1 4 ・ グ ヅ 販 売 事 業

1 5 ・ そ の 他 、 定 款 に 定 め ら れ た 事 業 の 推 進