

公益財団法人 現代人形劇センターは、2013年度（平成25年度）事業を下記のよう
に計画します。

1・出版・刊行事業

2・伝統人形劇の研修及び研究講座の開催とその援助

3・伝統人形劇の人形修理と製作

A・佐渡文弥人形 「弘地法印御伝記」の人形レプリカを、ドナルド・キーンセンター（新潟市）の依頼で製作します。

4・国内・海外人形劇の調査

A・富山県入善糸あやつり人形の調査を行います。
B・鹿児島県、宮崎県の文弥人形浄瑠璃の調査を行います。

5・関係団体との事業提携と後援

A・NPO法人いいだ人形劇センターの活動に協力します。

6・センター資料の整備

7・各種人形劇活動への参加と協力

A・長野県飯田市で開催される「いいだ人形劇フェスタ 2013」の開催に協力します。
(8月6~11日)

8・現代人形劇研究事業

9・企画制作事業

<稲むらの火>

A・東京都内の難聴学級と、川崎市、横浜市の放課後の学童クラブで公演を行います。
B・その他、各地の市民団体と共同して公演を行います。

<乙女文楽>

A・ひとみ座乙女文楽若手公演を、川崎市で行います。(5月3~4日、ひとみ座スタジオ)
B・ひとみ座乙女文楽の普及活動を川崎市内の小・中学校で行います。(6月)
C・地域交流公演
老人福祉施設での公演、井田神社（川崎市中原区）の奉納上演他、事業所所在地

である川崎市を中心に、地域交流公演を積極的に行います。

- D・関東地方の高校の演劇教室で公演を行います。
- E・その他公立会館主催公演、各種団体からの委託公演を行います。
- F・第6回ひとみ座乙女文楽教室を川崎市内の小中学生を対象に行います。(8月～9月)
- G・ひとみ座乙女文楽教室の終了生による公演を、川崎市内で行います。(年間4カ所)

<いいだ人形劇フェスタ>

- A・ワークショップの企画と運営を行います。

<展覧会・催事>

- A・「日本のからくり人形展」を島根県益田市で開催します。(8月予定)
- B・各地で「日本のからくり人形展」「からくり遊園地」「ふるさとのあそび」「紙芝居と世界の絵語り展」等、催事の企画・制作を行います。

<各種人形劇の企画・制作>

- A・人形劇団ひとみ座ほか、街頭紙芝居等、各種人形劇の上演の企画・制作を行います。

<伝統人形芝居の人材育成>

- A・島根県益田市の「益田糸あやつり人形保持者会」の人材育成プログラム立案、実施を受託します。

- 内容：人形操演（講師：飯室康一）
義太夫節・三味線ほか（講師：竹本越孝、鶴澤駒治）
- B・乙女文楽の人材育成プログラムを立案、実施します。
内容：人形操演（講師：桐竹勘十郎他）
義太夫節・三味線（講師：竹本越孝、鶴澤寛也）

10・海外交流事業

- A・乙女文楽のヨーロッパ公演を行います。
欧洲文化首都コシチエ（スロバキア）、シビウ（ルーマニア）国際演劇祭で公演を行います。（6月）
- B・「アジア糸あやつり人形フェスティバル in 島根」の開催に協力し、コーディネートを行います。（8月）
- C・「いいだ人形劇フェスタ2013」において、アジアの人形劇団による交流ワークショップ、上演、展示、シンポジウム等のコーディネートを行います。（8月）

1 1 ・ デフ・パペットシアター・ひとみの活動

<公演>

A・「森と夜と世界の果てへの旅」

全国 22ヶ所（23ステージ）で公演を行います。

横浜公演（自主公演）を神奈川芸術劇場提携公演として行います。

（3月 4ステージ）

B・「はこ/BOXES じいちゃんのオルゴール♪」

全国 6ヶ所（6ステージ）で公演を行います。

C・「一寸法師とお楽しみ劇場」

全国 5ヶ所（6ステージ）で公演を行います。

D・「稻むらの火」

全国 2ヶ所で公演を行います。

<ワークショップ>

A・「ろうの子どもたちと創る人形劇ワークショップ 創る・見る・感じる」

都立葛飾ろう学校他 1校で行います。

助成：(公財) キリン福祉財団

講師：榎本トオル・やなせけいこ・牧野英玄

B・善岡修ワークショップ

高等学校・手話サークルなど 5ヶ所で行います。

講師：善岡修

C・「音おとオト・・・OTO 手作り音創り」

関東のろう学校などで行います。

講師：やなせけいこ・善岡修

<デフ・パペットシアター・ひとみニュース>

A・1年間に4回発行します。

1 2 ・ 幹旋頒布事業

1 3 ・ 建物賃貸事業

1 4 ・ グッズ販売事業

A・各地での公演の際、デフ・パペットシアター・ひとみのグッズを販売します。

1 5 ・ その他、定款に定められた事業の推進