

公益財団法人 現代人形劇センターは 2013 年度（平成 25 年度）事業を下記のように実施しました。

1・出版・刊行事業

2・伝統人形劇の研修及び研究講座の開催とその援助

A. 乙女文楽後継者育成のために、以下の研修講座を開催しました。

実施時期： 2013 年 7 月～2014 年 3 月

内 容： ①人形操演と人形着付け 講師 桐竹勘十郎

②義太夫節 講師 竹本越孝、鶴澤寛也

③結髪 講師 高橋晃子（文楽床山）

助 成：文化庁・文化遺産を活かした地域活性化事業

3・伝統人形劇の人形修理と製作

A. 佐渡文弥人形 「弘地法印御伝記」の人形レプリカを、ドナルド・キーン・センター（新潟県）の依頼で、製作しました。

B. 日本バレエ協会の依頼により、「バレエの夕べ」の上演作品「つなみてんでんこ」（前田新奈作）のために、仮面を製作しました。

4・国内・海外人形劇の調査

5・関係団体との事業提携と後援

A. NPO 法人いいだ人形劇センターの活動に協力しました。

B. 以下の事業に、後援名義の使用許可をしました。

いいだ人形劇フェスタ 2013・アジア人形劇フェスティバル／

調布市せんがわ劇場 人形演劇公演「百鬼ゆめひな」

6・センター資料の整備

7・各種人形劇活動への参加と協力

- A. 長野県飯田市で開催された「いいだ人形劇フェスタ 2013」の開催に協力しました。

8・現代人形劇研究事業

9・企画制作事業

<乙女文楽>

- A. 一般公演（委託公演）を以下のように行いました。

2013年4月 東京都台東区・お江戸広小路亭ぎだゆう座

「伽羅先代萩」政岡忠義の段

主催：ぎだゆう座

2013年11月 秋田県由利本庄市

国民文化祭・あきた 2014 プレイベント 人形劇フェスティバル

「二人三番叟」

主催：国民文化祭由利本庄市実行委員会

2014年1月 東京都板橋区・成増アクトホール「説教浄瑠璃鑑賞会」にて

「義経千本桜」

主催：板橋区教育委員会

- B. ひとみ座乙女文楽若手公演を行いました。

期間：2013年5月3～4日（3回公演）

会場：川崎市・ひとみ座第1スタジオ

内容：「二人三番叟」

「壺坂靈驗記」澤市内～山の段

中堅、若手の育成の成果を問う発表公演として行いました。

- C. 川崎市内の小学校を対象にレクチャーデモンストレーションを行いました。（5校）

2013年6～7月

川崎市立井田小、住吉小、下沼部小、今井小、下小田中小

共同主催：川崎市中原区（中原区市民提案型事業）

- D. 川崎市内の老人福祉施設での上演を行いました。(4か所)
2013年12月～14年1月
特別養護老人ホーム和楽館、同すえなが、
養護老人ホームゆい、有料老人ホームニチイ元住吉
助成：文化庁・文化遺産を活かした地域活性化事業
- E. 第6回ひとみ座乙女文楽教室を行いました。
期間：2013年7/30～9/15(全11回、発表会1回)
会場：川崎市・ひとみ座スタジオ
対象：川崎市内ほか、近隣の小・中学生
参加：6人(小4:1人、小6:2人、中1:2人、中2:1人)
助成：文化庁・文化遺産を活かした地域活性化事業
内容：初級クラス「二人三番叟」、上級クラス「傾城阿波の鳴門」順礼歌の段
習得と発表、および、鳴り物、義太夫節、口上の体験など
- F. ひとみ座乙女文楽教室修了生の会による、地域上演を行いました。
2013年7月 川崎市中原区・なかはらっぱ祭り
7月 川崎市高津区・かわさき市民プラザ人形劇まつり
10月 川崎市中原区・井田神社例大祭
11月 川崎市中原区・中原区区民祭
2014年3月 川崎市中原区・ふるさと交流フェスティバル
- G. 親子で体験ワークショップ
2013年8月 親子で一緒にワークショップ(川崎市・ひとみ座第1スタジオ)
- H. おとなのためのワークショップ
2014年2月 在日外国人と日本人一緒に国際交流ワークショップ
(川崎市中原区・川崎市国際交流センター)
2014年2月 保護者のためのワークショップ(川崎市中原区・中原市民館)
助成：かわさき市民公益活動助成金
- I. ひとみ座乙女文楽写真展
2014年3月 川崎市中原区・モトスミブレーメン通り商店街コミュニティセンター
助成：かわさき市民公益活動助成金

J. この他、川崎市内の地域普及事業を以下のように行いました。(委託事業)

2013年8月 川崎市・森とせせらぎネットワーク主催「とうろうまつり」上演

2013年10月 川崎市立東橋中学校・ワークショップ

2014年1月 川崎市・モトスミブレーメン通り商店街振興組合新年会上演

2014年2月 川崎市立井田病院ボランティア上演

<稲むらの火>

A. 東京都内の難聴学級のある小学校・中学校で公演しました。

公演：23校、19回公演、観劇した児童数 3132人

助成：年賀寄付金

協賛：ファンケルもっと何かできるはず基金

B. その他の公演

① 2013年5月12日 岡山県岡山市・岡山国際交流センター

主催：子ども防災ネットワークおかやま / 共催：全労済岡山県支部

① 2014年2月11日 神奈川県鎌倉市・鎌倉生涯学習センター

主催：公益財団法人鎌倉YMCA / 共催：鎌倉市

② 2014年2月16日 神奈川県横浜市・横浜ラポール

主催：障害者スポーツ文化センター横浜ラポール

<いいだ人形劇フェスタ>

A. ワークショップの企画と運営を行いました。

パネルシアター、エプロンシアター、影絵、音作り、切り紙劇場

<各種人形劇の企画・制作>

A. 東京都文京区・区立図書館の依頼により、人形劇公演の制作を行いました。

(区内5館、13回)

B. 神奈川県川崎市・中原図書館にて人形劇の上演を行いました。

2014年3月 川崎市私立中原図書館 「シローおじさんの一人芝居」

C. 静岡県東伊豆町にて人形劇の上演を行いました。

2013年6月 東伊豆町立稲取幼稚園 人形芝居燕屋

「ねずみのすもう」「ハロー！カンクロー」

2013年9月 東伊豆町役場 人形劇団ひとみ座 「ひよことにわとり」「お花畑」

<展覧会・催事>

A. からくり人形の展示と実演解説を沖縄県沖縄市でおこないました。

会期：2014年1月2～5日「沖縄こどもの国ロボトモ展」にて

会場：沖縄こどもの国

内容：からくり人形4体の展示と実演解説

主催：(公財) 沖縄こどもの国

B. からくり人形の実演・解説を、川崎市中原区で行いました。(2013年1月)

<伝統人形芝居の人材育成>

A. 島根県益田市の「益田糸操り人形保持者会」の人材育成プログラムの立案と制作を行いました。(文化庁・文化遺産を活かした地域活性化事業)

事業名：「益田糸あやつり人形後継者総合養成事業」

(文化庁・文化遺産を活かした地域活性化事業)

実施時期：2013年12月～2014年3月

会場：島根県芸術文化センターほか

主催：文化庁・(財)島根県文化振興財団(いわみ芸術劇場)

内容：人形操演、義太夫節・三味線、

10・海外交流事業

A. 乙女文楽ヨーロッパ公演を行いました。

2013年6月6日 スロバキア・コシツェ

2013年6月8日 ルーマニア・シビウ

演目：「義経千本桜」「三番叟ワークショップ」

B. 乙女文楽ボスニアヘルツェゴビナ公演を行いました。

2013年10月14日 一般公演、16日 学校公演

演目：「二人三番叟」「三番叟ワークショップ」

C. フランスの劇団、カンパニー・アの日本公演を行いました。

公演期間：2014年3月8～13日(3都市・5公演)

公演地：東京都墨田区・シアターXカイ(1回)／千葉県船橋市・宮本公民館(1回)

長野県飯田市・飯田人形劇場(3回)

招聘劇団：カンパニー・ア Compagnie à (フランス)

演目：みにくいアヒルの子 BAD SEED

助成：笹川日仏財団、アンスティチュ・フランセ パリ本部

後援：在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本、日本ウニマ(国際人形劇連盟日本センター)

主 催：東京公演 (公財)現代人形劇センター (提携シアターXカイ)
船橋市公演「船橋で世界の人形劇を観る会」実行委員会
(共催：船橋市宮本公民館)
飯田市公演 NPO 法人いいだ人形劇センター、飯田文化会館

D. 長野県飯田市「いいだ人形劇フェスタ 2013」実行委員会の委託により、アジア人形劇フェスティバル事業として、以下のプログラムを行いました。

①アジアの人形劇・相互交流ワークショップ

2013年7月27日～8月8日 飯田文化会館

参加劇団：カンボジア/ティー・チアン一座、ラオス/劇団カオニャオ
インド/ヤクシャガーナ人形劇場、
日本/百鬼ゆめひな、今田人形座、黒田人形浄瑠璃保存会

②公演

8月～10日 飯田人形劇場他 カンボジア、ラオス、インドの上記劇団

③ ンポジウム

8月11日 飯田文化会館ホール アジアの人形芝居「伝統と現代、そして未来へ」

④展示 アジアの人形芝居展

8月6～11日 川本喜八郎美術館

E. 島根県益田市「アジア糸操り人形フェスティバル in グラントワ」の企画・制作を行いました。

2013年8月17～18日、24～25日 島根県芸術文化センター グラントワ

海外劇団：中国/泉州市木偶劇団、ミャンマー/マンダレー人形劇場

国内劇団：糸あやつり人形劇団みのむし、江戸糸あやつり人形

中国地方の伝統：益田糸操り人形浄瑠璃保存会、安田の糸あやつり人形芝居、
徳地人形浄瑠璃保存会

主 催：島根県、(公財)しまね文化振興財団

F. インドの伝統舞踊劇・クーリヤッタム公演を、大阪府門真市でおこないました。

2013年3月27日 門真市民文化会館ルミエールホール

出 演：入野智江ターラほか

内 容：上演とワークショップ

主 催：NPO 法人トイボックス

G. カンボジアの大型影絵芝居の学校ワークショップを行いました。

2013年11月 川崎市立井田小学校

講師： 福富友子（カンボジアの影絵研究者）

11・デフ・パペットシアター・ひとみの活動

<公演>

A. 「森と夜と世界の果てへの旅」を以下のように公演しました。

①全国公演 16ヶ所

（内3ヶ所は文化庁助成金 劇場・音楽堂等活性化事業）

②横浜公演を自主公演として行いました。

期日： 2014年3月28日~30日（4回）

会場： KAAT 神奈川芸術劇場（神奈川県横浜市）

主催：（公財）現代人形劇センター

提携： 神奈川芸術劇場

助成： 芸術文化振興金、神奈川県、（公社）日本児童青少年演劇協会「落合總三郎
児童青少年演劇基金」、NHK 歳末たすけあい配分金事業

協賛： パイオニア(株)

B. 「稲むらの火」を1ヶ所で公演しました

C. 「はこ/BOXES ~じいちゃんのオルゴール♪~」を2ヶ所で公演しました

D. 「一寸法師とお楽しみ交流会」を7ヶ所で公演しました

2013年8月6日 いいだ人形劇フェスタに公演参加しました

E. 「手と手」（一寸法師と一緒に公演）を1ヶ所で公演しました

<ワークショップ>

A. 「善岡修のワークショップ」を学校・手話サークルなど13ヶ所で行いました

講師：善岡修

B. 「音・おと・オト・・・OTO」ワークショップを2ヶ所で行いました

講師：やなせけいこ 牧野英玄

C. 「人形作りワークショップ」を5ヶ所で行いました

D. 「ろうの子どもたちと創る人形劇ワークショップ 創る・見る・感じる」

助成：（公財）麒麟福祉財団

講師：榎本トオル・やなせけいこ・牧野英玄

立川ろう学校・葛飾ろう学校・坂戸ろう学園で行いました

E. 「牧野英玄講演会」を行いました

<その他>

デフ・パペットシアター・ひとみニュースを4回発行しました

12・斡旋頒布事業

13・建物賃貸事業

14・グッズ販売事業

15・その他、定款に定められた事業の推進