

公益財団法人 現代人形劇センターは 2014 年度（平成 26 年度）事業を下記のように実施しました。

1・出版・刊行事業

2・伝統人形劇の研修及び研究講座の開催とその援助

A. 乙女文楽後継者育成のために、以下の研修講座を開催しました。

実施時期： 2014 年 4 月～2015 年 3 月

内 容： ①人形操演と人形着付け 講師 桐竹勘十郎

②義太夫節 講師 竹本越孝、鶴澤寛也

③結髪 講師 高橋晃子（文楽床山）

助 成：文化庁・文化遺産を活かした地域活性化事業

3・伝統人形劇の人形修理と製作

4・国内・海外人形劇の調査

5・関係団体との事業提携と後援

A. 以下の事業に、後援名義および協力名義の使用を許可しました。

<後援>2014 年 8 月「いいだ人形劇フェスタ 2014」（長野県飯田市）

2014 年 9 月「アジアの人形芸能：ポテヒ（布袋戯）」日本公演

<協力>2015 年 2 月「谷中・百鬼夜行絵巻」公演（東京台東区・全生庵）

6・センター資料の整備

7・各種人形劇活動への参加と協力

A. NPO 法人いいだ人形劇センターの活動に協力しました。

B. 長野県飯田市で開催された「いいだ人形劇フェスタ 2014」の開催に協力しました。

8・現代人形劇研究事業

9・企画制作事業

<乙女文楽>

A. 一般公演（委託公演）を以下のように行いました。

2014年4月1・2日 東京都台東区・お江戸広小路亭ぎだゆう座

「伽羅先代萩」政岡忠義の段

主催：ぎだゆう座

2014年6月26日 東京都千代田区・国立演芸場、義太夫協協会定期演奏会にて

「傾城恋飛脚」新口村の段

主催：（一社）義太夫協会

2014年10月13日 秋田県由利本庄市

国民文化祭・あきた2014 ゆりほんじょう人形劇フェスティバルにて

「義経千本桜」道行初音旅

主催：国民文化祭由利本庄市実行委員会

2015年1月4日 長野県飯田市・竹田扇之助記念国際糸操り人形館

「二人三番叟」／「艶容女舞衣」酒屋の段よりお園のクドキ

主催：NPO 法人いいだ人形劇センター

2015年1月20日 神奈川県・横浜市

「二人三番叟」

主催：神奈川県室内装飾事業組合

B. ひとみ座乙女文楽若手公演を行いました。

実施時期：2014年5月3～4日（3回公演）

会場：川崎市・ひとみ座第1スタジオ

内容：「増補大江山酒吞童子」戻り橋の段、

「傾城阿波の鳴門」順礼歌の段

主催：（公財）現代人形劇センター

★中堅、若手の育成の成果を問う発表公演として行いました。

C. ひとみ座乙女文楽早春公演を行いました。

実施時期：2015年3月7～8日（2回公演）

会場：東京都豊島区・東京芸術劇場シアターウエスト

内容：「義経千本桜」道行初音旅、

「壺坂靈験記」山の段

主催：（公財）現代人形劇センター

★東京での初の自主公演として行いました。

D. 川崎市内の小学校を対象にレクチャーデモンストレーションを行いました。(5校)

2014年6～7月

川崎市立井田小、大谷戸小、下河原小、上丸子小、井田中

共同主催：川崎市中原区（中原区市民提案型事業）

E. 川崎市内の老人福祉施設での上演を行いました。(4か所)

2015年1月～2月

特別養護老人・・・

ホームおだかの郷(高津区)、みんなと暮らす町(幸区)、しゃんぐりら(幸区)

有料老人ホーム・・・グランダ元住吉(中原区)

助成：文化庁・文化遺産を活かした地域活性化事業

F. 第7回ひとみ座乙女文楽教室を行いました。

期間：2014年7/28～8/31（全11回、発表会1回）

会場：川崎市・ひとみ座スタジオ

対象：川崎市内ほか、近隣の小・中学生

参加：6人（小5:1人、中1:2人、中2:1人、中3:2人）

助成：文化庁・伝統文化親子教室事業、神奈川県

内容：初級クラス「二人三番叟」、上級クラス「傾城阿波の鳴門」順礼歌の段

習得と発表、および、鳴り物、義太夫節、口上の体験など

G. ひとみ座乙女文楽修了生の会による、地域上演を行いました。

2014年7月 川崎市中原区・なかはらっば祭り★

7月 川崎市高津区・かわさき市民プラザ人形劇まつり

9月 川崎市中原区・InUnity スペシャルミニライブ・こすぎコアパーク★

10月 川崎市中原区・井田神社例大祭

10月 川崎市中原区・なかはら・ゆめ区民祭★

共同主催：★印のみ 中原区（中原区市民提案型事業）

H. 地域芸能交流ワークショップ

2014年8月 川崎市・川崎市国際交流センター

神地祭り囃子保存会（川崎市中原区）と

乙女文楽教室参加者と保護者、一般公募の地域住民との交流

共同主催：川崎市中原区（中原区市民提案型事業）

I. この他、川崎市内の地域普及事業を以下のように行いました。(委託事業)

2014年 8月 川崎市・森とせせらぎネットワーク主催「とうろうまつり」上演

2015年 1月 川崎市立東橋中学校・ワークショップ

<いいだ人形劇フェスタ>

A, ワークショップの企画と運営を行いました。

パネルシアター、エプロンシアター、影絵、切り紙劇場、ペープサート

<各種人形劇の企画・制作>

A. 「人形浄瑠璃まつり」(石川県白山市)のコーディネートを行いました。

実施時期： 2014年9月26～28日、松任学習センター他

内 容： 白山市と佐渡市で古浄瑠璃を伝える人形座4座の競演

出演座： 佐渡市・真明座、猿八座(以上、佐渡文弥人形)

白山市・東二口文弥人形浄瑠璃保存会、深瀬でくまわし保存会

主 催： 白山市文化遺産活用地域活性化委員会

助 成： 文化庁・文化遺産を活かした地域活性化事業

B. 東二口文弥人形の講座を以下のように行いました。

2015年10月6日 京都造形芸術大学

公開講座「日本芸能史・アジアの中の日本芸能」文弥人形

講 師： 東二口文弥人形浄瑠璃保存会

主 催： 京都造形芸術大学

C. 文京区内図書館公演を行いました。

4図書館で年間3回、1図書館で1回の公演の制作をしました。

実施施設：小石川図書館、本駒込図書館、目白台図書館、湯島図書館、

大塚公園みどりの図書室

D. 飯田市「秋の人形劇祭り」のために[国内一人人形劇特集]を企画制作しました。

実施時期： 2014年10月11日～13日

出演劇団： 人形劇トロッコ、トモキチ笑劇場、なにぬのや

主 催： NPO法人いいだ人形劇センター

E. NHKBSの以下の番組の製作に協力しました。

「高尾山ハイキング大百科」(2014年4月放映) 人形操演

「箱根ハイキング大百科」(2014年10月放映) 人形製作と操演

人形製作・人形操演 人形劇団ひとみ座

F. メキシコ・Jumex Museum の委託で以下の人形劇の製作に協力しました。

作品名 : 「Permanent Revolution」

人形デザイン : Pedro Reyes (ペドロ・レイエス)

人形デザイン補および人形製作 : 太田拓美、人形劇団ひとみ座

主 催 : Jumex Museum

G. 人形劇団ひとみ座の以下の諸作品の公演を制作しました。

① 「賢治のカバン」

実施時期 : 2014 年 8 月 25 日、 会場 : クリエイト浜松演劇ホール

主 催 : 浜松市文化振興財団

② 「ゆめうりふくろう」他

実施時期 : 2014 年 10 月 12 日、 会場 : 損保ジャパン名古屋本社ビル内会議室

主 催 : 愛知人形劇センター、

③ 「美女と野獣」

実施時期 : 2014 年 12 月 6 日、横浜市港北公会堂

主 催 : 港北芸術祭実行委員会、港北区役所

④ 「リスおとかめきち」

実施時期 : 2015 年 1 月 20 日 (川崎市中原区)

主 催 : 川崎市中原区・木月 1 丁目町会

< 展覧会・催事 >

A. TV ドラマ収録に協力し、からくり人形とからくり実演解説要員が出演しました。

(収録 2014 年 10~11 月 放映日未定)

B. 紙芝居上演

2014 年 8 月 2 日 川崎市中原区井田商栄会主催 「蜘蛛の糸」(出演 : 山本清彦)

< 伝統人形芝居の人材育成 >

A. 島根県益田市の「益田糸操り人形保持者会」の人材育成プログラムの立案と制作。

事業名 : 「益田糸あやつり人形後継者総合養成事業」

実施時期 : 2014 年 4 月~2015 年 3 月

会場 : 島根県芸術文化センターほか

主催 : 文化庁・(財)島根県文化振興財団 (いわみ芸術劇場)

内容 : 人形操演と人形製作 講師・飯室康一(糸あやつり人形劇団みのむし)

義太夫節・三味線 講師・竹本越孝、鶴澤駒治(義太夫協会)
助 成： (文化庁・文化遺産を活かした地域活性化事業)

10・海外交流事業

A. 飯田市「秋の人形劇祭り」のためにフランスの人形劇団の招聘公演を行いました。

実施時期： 2014年10月11日～13日

内 容：「ポリシネル」

招聘劇団：フィリップ・サーモン

主 催：NPO法人いいた人形劇センター

B. 乙女文楽デンマーク（コペンハーゲン）公演を行いました。

実施時期： 2014年10月27日、Norrebro Teaterにて、

内 容：「二人三番叟」、「艷容女舞衣」酒屋の段よりお園のクドキ
「人形ワークショップ」

主 催：平成27年度国際交流基金文化芸術海外派遣事業

C. カンボジアの大型影絵芝居の学校ワークショップを2校で行いました。

2015年1月 川崎市立井田小学校

2015年2月 東京都昭島市・私立啓明学園中学校

<講 師： 福富友子（カンボジアの影絵芝居研究者）>

D. カンボジアの大型影絵芝居の講座を以下のように行いました。

2015年1月 京都造形芸術大学

公開講座「日本芸能史・アジアの中の日本芸能」アジアの人形芝居

講 師： 福富友子（カンボジアの影絵研究者）

主 催： 京都造形芸術大学

11・デフ・パペットシアター・ひとみの活動

<公演>

A. 結成30周年記念(第13回全国公演)作品「森と夜と世界の果てへの旅」を全国20地域(21ステージ)で公演しました。

内、6ヶ所 助成：芸術文化振興会基金

3ヶ所 助成：文化庁・劇場音楽堂等活性化事業

内、1ヶ所、いいだ人形劇フェスタに参加（市民参加型の公演をしました）

- B. 「はこ/BOXES じいちゃんのオルゴール♪」を関東 18 校で公演（ワークショップ付）
しました。

助成：文化庁・文化芸術による子どもの育成事業・・・巡回公演事業
他、1 地域で公演しました。

- C. 「一寸法師とおたのしみ劇場」を全国 5 地域（7 ステージ）で公演しました。

内、1ヶ所、東急吉祥寺店で 3 ステージ公演

- D. 「稲むらの火」を 5 地域で公演しました。

- E. 大塚ろう学校サンサンカーニバルで「○△◇」を公演しました。

沼津手話サークル 45 周年事業で「のはらうた・雨ニモマケズ」を公演しました。

<ワークショップ>

- A. 「ろう学校でのワークショップ 2014～詩を手話で語り、音読し、人形（身体）
で表現する～」

（「のはらうた」「雨ニモマケズ」を手話又は身体と人形で表現する）

東京・神奈川・埼玉・静岡・山梨のろう学校 6 校で行いました。

助成：公益財団法人 キリン福祉財団

- B. 文化庁助成「文化芸術による子どもの育成事業（芸術家の派遣事業）」ワークショップ
全国のろう学校 8 校で行いました。

空き箱で人形を作る・いろいろな楽器を使って人形劇に音をつける・言葉を使わない
コミュニケーションなどのワークショップを行いました。

- C. 「音・おと・オト・・・OTO 手作り音創りワークショップ」

9ヶ所で行いました（講師：やなせ・牧野）

- D. 善岡ワークショップ・講演を 16 か所で行いました。

- E. 「空き箱で人形を作ってみよう」ワークショップ 3ヶ所で行いました。

- F. NPO 法人 ふかぶかの「ひょうげんのいちば」に参加

<その他>

A. デフ・パペットシアター・ひとみニュースを4回発行しました

B. 善岡=NHK テレビ「みんなの手話」の司会を担当（2014年度収録開始・2015年度4月から放送）

12・斡旋頒布事業

13・建物賃貸事業

14・グッズ販売事業

15・その他、定款に定められた事業の推進