

公益財団法人 現代人形劇センターは 2015 年度（平成 27 年度）事業を下記のように計画いたします。

## 1・出版・刊行事業

## 2・伝統人形劇の研修及び研究講座の開催とその援助

A.乙女文楽研究講座を開催し、成果の発表に助成します。

## 3・伝統人形劇の人形修理と製作

## 4・国内・海外人形劇の調査

## 5・関係団体との事業提携と後援

A.8月4日（火）～9日（日）開催される、いいだ人形劇フェスタの開催に協力します。

## 6・センター資料の整備

## 7・各種人形劇活動への参加と協力

A.各種団体の行う人形劇、児童劇、地域文化活動などの事業への提携、後援、協賛を行います。

## 8・現代人形劇研究事業

## 9・企画制作事業

### < 乙女文楽 >

A.ひとみ座乙女文楽若手公演を行います。（5月2～3日、川崎市）

B.東京都荒川区芸術文化振興財団の委託により区内での公演を行います。（2月）

#### C.地域交流公演(川崎市)

井田神社(10月)での奉納公演

老人福祉施設での公演

小・中学校でのレクチャーデモンストレーション

他、事業所所在地である川崎市を中心に、地域交流公演とワークショップを積極的に行います。

D.ひとみ座乙女文楽教室を開催します。(7～8月、川崎市)

E.ひとみ座乙女文楽教室終了生の会による上演を行います。(通年、川崎市)

F.その他公立会館主催公演、各種団体からの委託公演を行います。

<いいだ人形劇フェスタ 2015 への協力と参加>

A.ワークショップの企画と運営を行います。(8月)

<図書館での人形劇公演>

A.文京区内 5 図書館で、年間 3 回の人形劇公演の制作を行います。

<展覧会・催事>

A.各地で「日本のからくり人形展」「ふるさとのあそび」「紙芝居と世界の絵語り展」等、催事の企画・制作を行います。

<各種人形劇の企画・制作>

A.この他、人形劇団ひとみ座ほか、街頭紙芝居等、各種人形劇の上演の企画・制作を行います。

<人形劇講座の開催>

A.かわさき市民アカデミー「プロから学ぶ人形劇」をコーディネートします。

(講師・人形劇団ひとみ座 村上良子)

<伝統人形芝居の人材育成>

A.島根県益田市の「益田糸あやつり人形保持者会」の人材育成プログラム立案、実施を受託します。

内容 人形操演、義太夫節・三味線ほか

B.乙女文楽の人材育成プログラムを立案、実施します。

内容 人形操演、義太夫節・三味線ほか

## 10・海外交流事業

A. フランスの人形劇団、テアトル・ポゥール・ドゥーマンの日本公演を行います。

日程：8月1日～8月13日

公演会場：飯田市、船橋市、東京、鳥取市

B. 福岡県・九州国立博物館の委託により、カンボジアの影絵芝居の招聘公演を行います。

(11月)

C. シャルルビルメジエール世界人形劇フェスティバルの招聘により、乙女文楽を派遣します。(9月)(予定)

## 11・デフ・パペットシアター・ひとみの活動

### < 公演 >

A. 「森と夜と世界の果てへの旅」・・・全国46ヶ所で公演します。

B. 「はこ／BOXES～じいちゃんのオルゴール♪」

- ・文化庁「文化芸術による子供の育成事業」として、新潟、富山、石川、福井、京都の小学校19校で公演と、事前ワークショップを行います。
- ・その他全国数ヶ所で公演します。

C. 「稲むらの火」

- ・年賀寄付金の助成事業として、川崎・横浜市内の難聴学級のある小学校15校で公演します。
- ・その他全国12ヶ所で公演します。

D. 「一寸法師とお楽しみ交流会」・・・全国5ヶ所(9ステージ)で公演します。

### < ワークショップ >

A. 「のはらうた」「雨ニモマケズ」の詩を手話で語り人形(身体)で表現するWS。

キリン福祉財団の助成で、関東を中心にろう学校6校で行います。

B. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業(派遣事業)」・・・全国4校で行います。

C. 善岡WS・・・全国6ヶ所で行います

D. 「音おとオト・・・OTO」WS・・・全国2ヶ所で行います

< その他 >

デフパペニュースを年間4回（郵送2回・HP掲載ニュース2回）発行します

12・斡旋頒布事業

13・建物賃貸事業

14・グッズ販売事業

15・その他、定款に定められた事業の推進