

公益財団法人 現代人形劇センターは 2016 年度（平成 28 年度）事業を下記のように実施しました。

1・出版・刊行事業

2・伝統人形劇の研修及び研究講座の開催とその援助

A. 乙女文楽人材育成講座

実施時期：2016 年 6 月～2017 年 3 月

内 容：「奥州安達原」袖萩祭文の段 / 「義経千本桜」道行初音旅

①人形操演と拵え（桐竹勘十郎）

②義太夫節（竹本越孝、鶴澤寛也）

③大道具・小道具の補修・新調

助 成：文化庁・文化遺産を活かした地域活性化事業

3・伝統人形劇の人形修理と製作

B. 乙女文楽のかしら修理

神奈川県立茅ヶ崎高校文楽部の人形かしら（1 点）の修理を行いました。

4・国内・海外人形劇の調査

A. ポーランド人形劇の調査

10 月 ブロツワフ人形劇場、ブロツワフ人形劇学院、アニマツィ人形劇場
クラクフ・グロテスク人形劇場

B. ラオス人形劇の調査

11 月 伝統人形芝居イポック

ラオス国立人形劇場、劇団カオニャオ

ラオスろう協会人形劇ワークショッププロジェクト

C. 文弥人形の調査

9 月 宮崎県山之口麓文弥人形

5・関係団体との事業提携と後援

A. 以下の事業に後援名義の使用を許可しました。

1) いいだ人形劇フェスタ 2016

日本ポーランド合作「四季<ポーランド>」ポーランド大使館公演

伝統人形芝居は今！「近代への流れと一人遣い人形芝居～乙女文楽と車人形」

6・センター資料の整備

7・各種人形劇活動への参加と協力

- A. NPO 法人いいだ人形劇センターの活動に協力しました。
- B. 長野県飯田市で開催された「いいだ人形劇フェスタ 2016」の開催に協力しました。

8・現代人形劇研究事業

9・企画制作事業

<乙女文楽>

- A. 一般公演（委託公演、ワークショップ）
 - 2016年5月14日 神奈川県川崎市・東海道かわさき宿交流館
主催：東海道かわさき宿交流館
「義経千本桜」、人形解説と体験
 - 6月19日 秋田県横手市 横手市民会館
主催：横手市自主文化事業委員会
「二人三番叟」「戻り橋」
 - 7月15日 大阪府大阪市・大阪倶楽部ホール
主催：咲くやこの花賞受賞者等支援事業実行委員会ほか
「傾城恋飛脚」より実演と人形解説
 - 7月21日、9月11日 神奈川県逗子市・市内老人福祉施設（2箇所）
主催：逗子文化プラザ
「二人三番叟」人形解説
 - 8月7日 神奈川県逗子市・逗子文化プラザ（ワークショップ）
主催：逗子文化プラザ
 - 12月3日 愛知県豊田市・豊田市能楽堂
主催：（公財）豊田市文化振興財団、豊田市、豊田市教育委員会
「近頃河原の達引」
 - 12月19日 京都府京都市・京都造形芸術大学 春秋座
主催：京都造形芸術大学
日本芸能史講座「乙女文楽」（「義経千本桜」「傾城阿波の鳴門」「戻り橋」より）
 - 2017年1月5日 神奈川県川崎市 川崎商工会議所
主催：川崎商工会議所
「二人三番叟」
 - 1月21日（土）、22日（日）東京都新宿区・プーク人形劇場
主催：プーク人形劇場「近代への流れと一人遣い人形芝居～乙女文楽と車人形」

「二人三番叟」「映像（スペインフェス）」「艷容女舞衣～酒屋の段」

■2月1日 岐阜県大垣市・四鳥（新内蝶の会）

主催：四鳥

「新内三番叟」

■2月18日 東京都中央区・よし梅

主催：よし梅

「義経千本桜」

■3月5日 神奈川県横浜市 神奈川県青少年センター

主催：神奈川県伝統芸能祭実行委員会（地芝居 2017）

「二人三番叟」

■3月13～18日 九州・中国巡演

熊本市・八千代座、佐賀市・佐賀県立美術館、
福岡市・ガスホール、北九州市・黒崎ひびしんホール、
出雲市・うらら館だんだんホール

主催：文化庁・糸あやつり人形一糸座

「義経千本桜」

B. 第6回ひとみ座乙女文楽公演

2016年4月30日～5月1日

神奈川県川崎市・ひとみ座スタジオ（4回）

「本朝廿四孝」奥庭狐火の段、「傾城恋飛脚」新口村の段

助成：NHK歳末たすけあい分配金事業

C. 地域交流公演

①川崎市内老人福祉施設での上演（4か所）

2017年1～2月 特別養護老人ホームみやうち、すみよし、こだなか、
有料老人ホームベストライフ中原

助成：文化庁・文化遺産を活かした地域活性化事業

②川崎市内の小・中学校でのレクチャーデモンストレーション（5校）

2016年6～7月 井田小、戸手小、大ヶ谷戸小、夢見が崎小、井田中

D. 第9回ひとみ座乙女文楽教室

実施時期：2016年7月28日～8月28日

会場：ひとみ座スタジオ

助成：文化庁・伝統文化親子体験教室事業、神奈川県

協賛：富士ゼロックス(株)・富士ゼロックス端数倶楽部

内容：初級クラス「二人三番叟」、上級クラス「傾城阿波の鳴門」巡礼歌の段
習得と発表会

E. ひとみ座乙女文楽教室修了生の会による、地域上演（5か所）

7月 かわさき市民プラザ人形劇まつり

なかはらっぱまつり

8月 NPO 法人小杉駅周辺エリアマネジメント・交流会

10月 井田神社奉納上演（中原区）

中原区民祭

助成：文化庁・文化遺産を活かした地域活性化事業

F. この他、川崎市内の地域普及事業を以下のように行いました。

①2016年8月 川崎市・森とせせらぎネットワーク主催「灯籠まつり」上演

②2017年1月 川崎市立東橋中学校・体験ワークショップ

<各種人形劇の企画・制作>

A. 文京区内図書館公演の企画・制作

実施施設：小石川図書館、本駒込図書館、目白台図書館、湯島図書館、
大塚公園みどりの図書館（計5館）

実施回数、劇団：14日間、ひとみ座2回、他劇団12回

B. 長野県飯田市かぶちゃん村の人形劇公演の企画と制作

実施回数：18日間、44ステージ

出演劇団：デフ・パペットシアター・ひとみ、人形劇団ひとみ座、他6劇団

C. いいだ人形劇フェスタ、ワークショップ6講座の企画・制作

開催講座：エプロンシアター、パネルシアター、影絵、クラフト、糸操り人形、
ペープサート

D. 横浜人形の家 あかいくつ劇場公演の企画・制作（実施回数12回）

5月 かかし座／6月 ぱびふべぼ劇場／7月 トモキチ笑劇場、

8月 かわせみ座／9月 ひとみ座／10月 みのむし

10月 デフ・パペットシアター・ひとみ（横浜市音まつり参加イベント）

11月 よろずとんがらし／12月 ひぼぼたあむ／1月 江戸糸あやつり

2月 夢知遊座／3月ひとみ座（幼児劇場）

E.人形劇講座・ハッピーマザーミュージック

2016年4月23日 川崎市国際交流センター (講師：伊東史朗)

F. 講座・かわさき市民アカデミー・地域社会に貢献している川崎の会社と人々

2016年10月20日

「人形劇団ひとみ座の70年～ひょうたん島からシェイクスピアまで～」

(講師：伊東史朗)

< 展覧会・催事 >

A. からくり人形・実演解説

2016年6月29日 長野県飯田市かぶちゃん村

B. からくり人形展

2017年2月11日～3月31日 (佐賀城下ひなまつりにて)

佐賀県佐賀市・歴史民俗資料館、旧古賀銀行

主催：佐賀城下ひなまつり実行委員会

内容：日本とヨーロッパのからくり人形、展示と実演解説

< 伝統人形芝居の育成 >

A. 島根県益田市「益田糸操り人形保持者会」の人材育成プログラムの立案と制作

事業名：「益田糸操り人形後継者育成総合養成講座」

時期：2016年4月～2017年3月

主催：実行委員会・(公財) 島根県文化振興財団

内容：人形操演、人形製作 (講師 飯室康一)

義太夫節・三味線、(講師 竹本越孝、鶴澤駒治)

10・海外交流事業

A. 乙女文楽ポーランド公演

2016年5月16日～23日

ビエルスコピアワ国際人形劇フェスティバル招待参加

助成：文化庁国際交流公演助成事業

「義経千本桜～吉野山道行」3回公演< 栄誉賞受賞 >

- B. 日本とアニマツィ人形劇場（ポーランド）の人形劇共同製作作品の制作
「四季＜ポーランド＞」

日本公演：2016年8月6日、7日 いいだ人形劇フェスタ参加公演
8月10日 ポーランド大使館ホール公演（東京）
ポーランド公演：9月29日、30日 アニマツィ人形劇場

- C. カンボジアの大型影絵芝居の学校ワークショップ

2017年1月、川崎市立井田小学校3年生

講師：福富友子（カンボジア影絵芝居 研究者）

11・デフ・パペットシアター・ひとみの活動

< 公演 >

- A. 「森と夜と世界の果てへの旅」

全国13か所（16ステージ）で公演を行いました。

- B. 「はこ／BOXES～じいちゃんのオルゴール♪～」

全国22か所で公演をしました。

内、20カ所は、文化庁平成28年度 文化芸術による子供の育成事業－巡回公演事業－
（神奈川県・岐阜県・愛知県・静岡県・長野県の小学校で行いました）

- C. 「稲むらの火」

全国3ヶ所で公演を行いました。

- D. 「一寸法師とお楽しみ交流会」

全国16か所（20ステージ）で行いました。

<ワークショップ>

- A. 「ろうの子どもたちと創るワークショップ」

「のはらうた」「雨ニモマケズ」を手話と人形と音で表現する。作品によっては封筒で各自人形を作りそれを使う。

助成：公益財団法人キリン福祉財団

東京・神奈川・茨城・埼玉・静岡のろう学校5校で行いました。

- B. 「平成28年度 文化庁文化芸術による子供の育成事業（芸術家の派遣事業）」
のワークショップ

京都・岐阜・長野・北海道のろう学校 4 校で 5 回行いました。

C. 「善岡ワークショップ・講演」

よしおかくんと遊ぼう・・・てとてであそぼうワークショップ他講演を全国 15 か所で行いました。

講師：善岡修

D. 「音・おと・オト・・・OTO～手作り音創りワークショップ」

全国 2 ヶ所で行いました。

講師：やなせけいこ（他 1 名）

E. 「表現の市場」

NPO 法人ふかふかのみなさんとデフパペットと合同でワークショップを重ね、「ゼロ弾きのゴーシュ」を創り発表しました。

メンバー全員で参加しました。

F. 「横浜ろう特別支援学校での読み聞かせ」

講師：善岡修

小学部＝「あいうえおのき」 中学部＝「走れメロス」

G. 善岡修＝「NHKみんなの手話」に出演しました。

< その他 >

H. 年 4 回 デフ・パペットシアター・ひとみニュースを発行しました。

1 2 ・ 斡旋頒布事業

1 3 ・ 建物賃貸事業

1 4 ・ グッズ販売事業

A. 全国公演でグッズの販売をしました。

1 5 ・ その他、定款に定められた事業の推進