

公益財団法人 現代人形劇センターは 2017 年度（平成 29 年度）事業を下記のように実施しました。

1・出版・刊行事業

2・伝統人形劇の研修及び研究講座の開催とその援助

3・伝統人形劇の人形修理と製作

4・国内・海外人形劇の調査

A.リベレッツ（チェコ）で開催されるマテジンカ国際人形劇フェスティバルを観劇と、ピルゼン市のアルファ人形劇場の調査をしました。（6月）

B.島根県出雲市・大社町の糸操り人形の調査を以下の内容で実施しました。（6月）

協力：出雲市文化財課

参加者：（敬称略）

糸あやつり人形劇団みのむし・飯室康一、江戸糸あやつり人形・上條充、人形劇団トロッコ・瀧見英明、益田糸操り人形保持者会、現代人形劇センター・塚田千恵美ほか

5・関係団体との事業提携と後援

A.8月1日（火）～6日（日）開催された、いいだ人形劇フェスタ 2017 を後援し、開催に協力しました。

6・センター資料の整備

7・各種人形劇活動への参加と協力

8・現代人形劇研究事業

9・企画制作事業

<乙女文楽>

A. 一般 公演（依頼公演）を以下のように行いました。

東京・中野区 5月15日 中野サンプラザ内（「二人三番叟」）

東京・千代田区 6月6日 国立小劇場 「人間国宝の会」（「新内三番叟」）

神奈川・逗子市 8月6日 逗子文化プラザ（「義経千本桜」他）

神奈川・横浜市 2018年1月13日 レクサス山下公園（「二人三番叟」）

岩手・北上市 1月28日 北上市文化交流センター

（「二人三番叟」「義経千本桜」）

B. 一般 講座（依頼事業）を以下のように行いました。

秋田・秋田市 2018年2月3日 秋田ねぶり流し伝承館（山下潤子講演と実演）

C. ひとみ座乙女文楽 公演を主催しました。

5月3日～4日 ひとみ座第一スタジオ（4回）

「奥州安達原」袖萩祭文の段

「義経千本桜」道行初音旅

助成：NHK 歳末たすけあい配分金事業

観客数：423人

D. 地域交流公演を以下のように主催しました。

①川崎市中原区・老人いこいの家での上演

9月 丸子多摩川、西加瀬 / 10月 井田、（参加者合計約150人）

共同主催：中原区（市民提案型事業）

②川崎市・特別養護老人ホームでの上演

2019年3月17日 高津区・おだかの郷

助成：文化遺産総合活用推進事業（地域文化遺産活性化事業）

③川崎市中原区内の小・中学校での交流ワークショップ（5校）

6～7月 井田小学校、住吉小学校、中原小学校、荻宿小学校、井田中学校、

共同主催：中原区（市民提案型事業）

E. 大人のための乙女文楽体験ワークショップを主催しました。

2018年3月 川崎市中原区・エポックなかはら

1日コース 3月31日（参加者15人）

2日コース 3月24日、31日（参加者のべ30人）

助成：かわさき市民活動センター

F. ひとみ座乙女文楽教室(10周年)を主催しました。

7月25日～8月26日 ひとみ座スタジオ (全11回)

助成：文化庁・伝統文化親子体験教室事業、神奈川県

内容：初級クラス「二人三番叟」、上級クラス「傾城阿波の鳴門」

(教室参加者：13人、発表会観客：約50人)

G. ひとみ座乙女文楽教室終了生の会による上演を行いました。(5ヶ所)

7月 市民プラザ人形劇まつり / なかはらっばまつり(中原市民館)、

10月 井田神社奉納上演

12月 中原区区役所コンサート

2018年2月 ごえん楽市(かわさき市民活動センター)

助成：文化遺産総合活用推進事業(地域文化遺産活性化事業)

H. その他の地域交流活動を、依頼により行いました。

8月 せせらぎ・灯籠流し

11月 モトスミヨシ・ブレーメン商店街インバウンド事業

外国人のための乙女文楽レクデモ

2018年1月 東橘中学校体験ワークショップ

<いいだ人形劇フェスタ 2017>

A. ワークショップ5講座の企画、制作を行いました。

パネルシアター、エプロンシアター、影絵、マリオネット、ペープサート

<各種人形劇の企画・制作>

A. 文京区内5館の図書館の依頼で、年間14回の人形劇公演の制作を行いました。

(8年目)

B. 長野県飯田市「かぶちゃん村」の委託により、3劇団、6公演人形劇公演の制作を行いました。

C. 横浜人形の家との依頼で 上演コーディネートを行いました。

あかいくつ劇場(年間5回) (主催・横浜人形の家)

5月21日 かかし座 / 7月23日 むすび座

10月21日 ひとみ座 / 12月16日 ココン

2018年1月13日 一糸座

D. 横浜人形の家との依頼で ワークショップを行いました。

8月27日 かかし座「プロに学ぶ動物影絵」

E.日本のからくり人形の撮影を行いました。

9月 東京都PR動画（海外向け）

<伝統人形芝居の人材育成>

次の2講座を行いました。

A. 乙女文楽・人材育成講座

6月～2018年3月

講座：人形操演と拵え（桐竹勘十郎）（9回）

義太夫節（竹本越孝、鶴澤寛也）（10回）

鳴物（望月太左衛）（2回）

演目：「奥州安達原」袖萩祭文の段後半

助成：文化遺産総合活用推進事業（地域文化遺産活性化事業）

主催：（公財）現代人形劇センター

B. 島根県益田市の「益田糸あやつり人形保持者会」の人材育成プログラム

6月～2018年3月

講座 人形操演、人形製作（講師 飯室康一）6回

義太夫節・三味線、（講師 竹本越孝、鶴澤駒治）4回

演目 「壺坂霊験記」澤市住家の段

新作「貧乏神と福の神」

主催 （公財）島根県文化財団

<人形製作>

A. メキシコの現代美術作家 Pedro Reyes の依頼により、以下の人形製作を行いました。

内容： Baby Marx シリーズ、5体

人形製作：ひとみ座アトリエ

10・海外交流事業

A. アジアの人形芝居と身体表現その8 パフォーマンス&レクチャー

「カンボジアの大型影絵芝居スバエク・トム」を行いました。

5月6日 東京・中野区 ポレポレ坐（参加者約80人）

出演： ティー・チアン一座、

参加者：約80人

協賛：（公財）KDDI財団

主催：（公財）現代人形劇センター

- B. アジアの人形芝居と身体表現その9 パフォーマンス&レクチャー
「ラオスの現代人形劇カオニャオ」を行いました。

2018年3月24日 東京・港区 日本アセアンセンター

出演： 劇団カオニャオ

参加者：約80人

後援： 日本アセアンセンター・日本ウニマ

主催：(公財)現代人形劇センター

- C. カンボジアの影絵芝居・学校ワークショップを行いました。

11月8日 川崎市立井田小学校

講師： 福富友子

主催： 井田小学校

11・デフ・パペットシアター・ひとみの活動

< 公演 >

- A. 第14回全国公演作品「河の童ーかわのわっぱー」を製作し、初演を川崎で行いました。

2018年2月22日～25日 (5ステージ) ソリッドスクエアにて

作・演出：立山ひろみ、 人形美術：本川東洋子、 舞台美術：大島広子、

作曲：佐藤 望、 振り付け：向雲太郎

助成：文化庁舞台芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)

協賛：パイオニア(株)、(有)フジオート、(一社)日本補聴器工業会、

寄付：(公財)カメイ社会教育振興財団(仙台市)

- B. 「森と夜と世界の果てへの旅」

全国7ヶ所(16st)で公演を行いました。

- C. 「はこ／BOXES～じいちゃんのオルゴール♪～」

全国21ヶ所で公演をしました。

内、18ヶ所は、文化庁平成29年度文化芸術による子供の育成事業「巡回公演事業」で、山形県・福島県・栃木県・埼玉県・群馬県の小学校で行いました。

- D. 「稲むらの火」

全国5ヶ所で公演を行いました。

- E. 「一寸法師とお楽しみ交流会」

全国5ヶ所(8st)で行いました

内、1ヶ所はいいだフェスタで行いました。

< ワークショップ >

A. 「ろうの子どもたちと創るワークショップ」

のはらうた・雨ニモマケズを手話と人形と音で表現する。

作品によっては封筒で各自人形を作りそれを使うワークショップ

公益財団法人 キリン福祉財団より助成

茨城県、静岡県、埼玉県、東京都のろう学校で行いました。

B. 「平成 28 年度 文化庁文化芸術による子供の育成事業（芸術家の派遣事業）」

のワークショップ

全国 10 校のろう学校で行いました。

C. 「善岡ワークショップ・講演」

よしおかくんと遊ぼう・・・てとてであそぼうワークショップ他講演を全国 15ヶ所で行いました。

講師：善岡修（他 1 名付くこともあります）

全国 9ヶ所で行いました。

D. 「音・おと・オト・・・OTO～手作り音創りワークショップ」

全国 2ヶ所で行いました。

講師：やなせけいこ他 1 名

E. 「表現の市場」

主催：NPO 法人ふかぶか（横浜市緑区）8 月～2018 年 1 月

共催・会場：横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク

障害者の就労支援事業を行っている NPO 法人ふかぶか主催で、地域の参加者と一緒にワークショップを行い、作品「注文の多い料理店」を創り 1 月に発表しました。

F. 「横浜ろう特別支援学校での読み聞かせの会」

講師：善岡が参加しました

G. 善岡＝NHK 「みんなの手話」に出演しました。（3 年目）

H. 年 4 回 デフ・パペットシアター・ひとみニュースを発行しました。

1 2 ・ 幹旋頒布事業

1 3 ・ 建物賃貸事業

1 4 ・ グッズ販売事業

A.全国公演でグッズの販売をしました。

1 5 ・ その他、定款に定められた事業の推進