

公益財団法人 現代人形劇センターは 2019 年度事業を下記のように計画いたします。

1・出版・刊行事業

2・伝統人形劇の研修及び研究講座の開催とその援助

3・伝統人形劇の人形修理と製作

4・国内・海外人形劇の調査

5・関係団体との事業提携と後援

- A、7月31日(水)～8月5日(月)に開催される、いいだ人形劇フェスタ 2019 を公演し、開催に協力します。
- B、NPO 法人いいだ人形劇センターに理事を派遣し、運営に協力します。

6・センター資料の整備

7・各種人形劇活動への参加と協力

- A、各種団体の行う人形劇、児童劇、地域文化活動などの事業への提携、後援、協賛を行います。

8・現代人形劇研究事業

9・企画制作事業

<乙女文楽>

- A. 第9回乙女文楽公演を、ひとみ座スタジオで行います。
特別企画として、乙女文楽教室修了生が出演します。
演目「二人三番叟」「傾城阿波の鳴門」 (5月3～4日、神奈川県川崎市)
- B. 国立劇場小劇場での公演を行います。(10月12日、東京都千代田区)
「第4回女性による伝統芸能の伝承」 主催：(公財)松尾芸能振興財団
- C. よし梅芳町亭での公演を行います。(10月19日、東京都中央区)
- D. 京都造形芸術大学での講演を行います。(12月23日)
公開連続講座「日本芸能史」～女性と芸能助成～
- E. 地域交流事業
地元、井田神社での奉納公演 (10月)
老人福祉施設での公演 (9～2月)

川崎市中原区内の老人いこいの家での公演（9月～12月）

川崎市内の小・中学校での交流ワークショップ（5～6月）

大人向けワークショップ（1～2月予定）

他、事業所所在地である川崎市を中心に、地域交流公演とワークショップを積極的に行います。

F. 第12回ひとみ座乙女文楽教室を開催します。（7～8月）

G. ひとみ座乙女文楽教室修了生の会による上演を行います。（通年）

H. その他公立会館主催公演、各種団体からの委託公演を行います。

<いいだ人形劇フェスタ 2019 への協力と参加>

A. ワークショップの企画と運営を行います。

<図書館での人形劇公演>

A. 文京区内5図書館で、年間14回の人形劇公演の制作を行います。

<各種人形劇の企画・制作>

A. 横浜人形の家公演の定期公演の企画協力と制作を行います。

B. この他、人形劇団ひとみ座ほか、街頭紙芝居等、各種人形劇の上演の企画・制作を行います。

C. 神奈川県横浜市の「港北芸術祭」にて以下のような人形劇公演を行います。

（主催：横浜市港北区）

「一寸法師」（デフ・パペットシアター・ひとみ）と「ひょこりひょうたん島」（ひとみ座）。

公演の趣旨は「ろう者にも人形劇を楽しんでもらう」ことで、「ひょうたん島」は字幕付きで上演します。

D. 岩手県大船渡市の委託により、14回の人形劇講習会を行い、最終日にはデフ・パペットシアター・ひとみ「河の童」の公演を行います。

E. 浜松人形劇協会の委託により、8月19日（月）クリエイト浜松演劇ホールで、人形劇団ひとみ座「岸辺のヤービ」の公演を行います。

F. 愛知人形劇センターの依頼により「ジェニー」の人形デザインと人形製作を行います。

<展覧会・催事>

A. 各地で「日本のからくり人形展」「からくり遊園地」「ふるさとのあそび」「紙芝居と世界の絵語り展」等、催事の企画・制作を行います。

<伝統人形芝居の人材育成>

A. 島根県益田市の「益田糸あやつり人形保持者会」の人材育成プログラム立案、実施を

受託します。

内容 人形操演・人形製作：飯室康一（糸あやつり人形劇団みのむし）

義太夫節・三味線：竹本越孝・鶴澤駒治

B.乙女文樂の人材育成プログラムを立案、実施します。

内容 人形操演：桐竹勘十郎、

付け打ち：文樂の付け打ち

10・海外交流事業

A.ラオスの現代人形劇団カオニャオとデフ・パペットシアター・ひとみの交流ワーク

ショップを日本とラオスで行います。（7月、3月、予定）

B.アジアの人形芝居のワークショップを、川崎市内の小中学校5校で行います。

C.カンボジアの大型影絵芝居の招聘に協力します。

11・デフ・パペットシアター・ひとみの活動

<公演>

A.「河の童」全国30ヶ所で公演します。

B.「一寸法師」全国3ヶ所で公演します。

いいだ人形劇フェスタ2019に参加します。

C.「稲むらの火」全国1ヶ所で公演します。

D.「はこ／BOXES じいちゃんのオルゴール♪」

文化芸術による子供の育成事業—巡回公演事業での公演

北海道・青森県・岩手県・秋田県・宮城県の小・中学校11校で公演します。

他 全国1ヶ所で公演します。

E.人形劇「ヨルカ」（仮題）製作と全国聾学校での参加型公演を行います。

文化庁「共生社会の実現に向けた文化芸術プロジェクト」の委託事業として行います。

2019年度は「ヨルカ」の製作と近隣5校での公演を行います。2020年度、2021年度ですべての聾学校で公演します。

<ワークショップ>

A.「てとてでおはなししよう」ワークショップ他

全国の学校、手話サークルなど12ヶ所で行います。

講師：善岡修

B.「音おとオト・・・OTO 手作り音創り」ワークショップ

全国3ヶ所で行います。

講師：やなせけいこ 他1名

C.「文化芸術による子供の育成事業—芸術家の派遣事業」ワークショップ

文化庁助成

全国のろう学校9校で実施します。

内容：手話で語ろう人形で演じよう・てとてでおはなししよう・

音おとオト・人形で遊ぼう&手話で遊ぼう・

○△□でなにができる？

D.「ろう学校での表現体験ワークショップ～手手と手と手 - お面で遊ぼう」

公益財団法人キリン福祉財団 助成

全国のろう学校8校で実施します。

<その他>

A.デフ・パペットシアター・ひとみニュースを年4回発行します

12・斡旋頒布事業

13・建物賃貸事業

14・グッズ販売事業

A.全国各地での公演でグッズの販売をします。

15・その他、定款に定められた事業の推進