

2022 年度  
事業計画書/収支予算書

自：2022 年 4 月 1 日

至：2023 年 3 月 31 日

公益財団法人現代人形劇センター  
理事長 塚田千恵美  
神奈川県川崎市中原区井田 3-10-31

公益財団法人 現代人形劇センターは 2022 年度（令和 4 年度）事業を下記のように計画いたします。

## 1・出版・刊行事業

## 2・伝統人形劇の研修及び研究講座の開催とその援助

A. 乙女文楽研究講座を開催し、成果の発表に助成します。

講座内容 人形操演：桐竹勘十郎

## 3・伝統人形劇の人形修理と製作

A. 尻高人形の人形製作

尻高人形（群馬県重要民俗文化財）のカシラと手の製作を行います。

## 4・国内・海外人形劇の調査

## 5・関係団体との事業提携と後援

A. NPO 法人いいた人形劇センターに理事を派遣し、運営に協力します。

## 6・センター資料の整備

## 7・各種人形劇活動への参加と協力

A. 各種団体の行う人形劇、児童劇、地域文化活動などの事業への提携、後援、協賛を行います。

## 8・現代人形劇研究事業

## 9・企画制作事業

<乙女文楽>

A. 第 12 回乙女文楽公演を、川崎市内で行います。

2023 年 2 月 4 日、5 日 川崎市国際交流センター

B. 川崎市内で、乙女文楽普及公演を行います。

6～8 月 2 箇所予定

C. 乙女文楽公演を、東京都江東区で行います。

8 月 14 日(日) 江東区・ティアラこうとう（主催 同会館）

D. 乙女文楽公演を、川崎市で行います。

8 月 20 日(土) 川崎市川崎区・東海道かわさき宿交流館（主催：同会館）

E. 乙女文楽ワークショップをろう者向に行います。

6月～8月 首都圏のろう学校 4校

一般公募ワークショップ 1回

講師は、乙女文楽とデフ・パペットシアター・ひとみと合同で行います。

F. 乙女文楽、各座合同研修講座を行います。

6月、9月、1月 合計6回予定。

参加劇団：ひとみ座乙女文楽、乙女文楽座(大阪)

G. 地域交流事業

- ・地元、井田神社での奉納公演（10月）
- ・川崎市高津区内の公立施設での地域交流公演（9月～12月）
- ・老人施設向公演（通年）
- ・川崎市高津区内の小・中学校での交流ワークショップ（5～7月）
- ・大人向けワークショップ（1～2月予定）
- ・他、事業所所在地である川崎市を中心に、  
地域交流公演とワークショップを積極的行います。

H. 第15回ひとみ座乙女文楽教室を開催します。（7～8月）

I. ひとみ座乙女文楽教室修了生の会による上演を行います。（通年）

J. その他公立会館主催公演、各種団体からの委託公演を行います。

#### <いいだ人形劇フェスタ 2022 への協力と参加>

A. ワークショップの企画と運営をします。

#### <各種人形劇の企画・制作>

A. 人形劇団ひとみ座ほか、各種人形劇の上演の企画・制作を行います。

#### <展覧会・催事>

A. 各地で「日本のからくり人形展」「からくり遊園地」「ふるさとのあそび」等、催事の企画・制作を行います。

#### <伝統人形芝居の人材育成>

A. 島根県益田市の「益田糸あやつり人形保持者会」の人材育成プログラム立案、実施を受託します。

内容 人形操演講座、および義太夫節講座

## 10・海外交流事業

A. アジアの人形劇交流ワークショップを川崎市内の学校で実施します。

## 11・デフ・パペットシアター・ひとみの活動

### <公演>

A. 「河の童」を全国9か所で公演します。

- ①九州・四国で4ヶ所 劇場音楽堂機能強化推進事業助成
- ②長野県茅野市（5ステージ）茅野市民館主催
- ③関東4ヶ所（文化庁ARTS for the future2 助成申請予定）

B. 「一寸法師とお楽しみ交流会」を九州・四国3か所で公演します。

C. 「稲むらの火」を新しく作り直し、関東のろう学校20校で公演します。

D. 「はこBOXES ～じいちゃんのオルゴール♪～」

- ①2022年度文化庁文化芸術による子ども育成総合事業－巡回公演事業－で  
北海道・青森県・秋田県・岩手県・宮城県の小学校10校で公演します。
- ②関東5か所で公演します。  
（文化芸術による子ども育成総合事業ユニバーサル公演事業助成申請予定）
- ③千葉県我孫子市で公演します。我孫子市主催

E. 2021年に初演した「百物語」を、埼玉県富士見市で再演します。

12月 富士見市民文化会館キラリふじみ

### <ワークショップ>

A. 2022年度文化庁文化芸術による子ども育成総合事業－芸術家の派遣事業－

全国のろう学校4校で行います。

都立葛飾ろう学校（東京都）／横須賀市立ろう学校（神奈川県）／  
横浜市立ろう特別支援学校（神奈川県）／滋賀県立聾話学校（滋賀県）

B. この他、全国5か所で行います。

#### <ワークショップ内容>

（以下の3プログラムからの選択制です。）

- ①「手話の表現力ワークショップ」  
（「のはらうた」と「雨ニモマケズ」の詩を、手話と人形、身体で表現）  
講師：デフ・パペットシアター・ひとみメンバー
- ②「人形で遊ぼう・手話で遊ぼう」  
講師：デフ・パペットシアター・ひとみメンバー
- ③「音おとオト…OTO～手づくり音創り～」  
講師：やなせけいこ 他1名

### C. ろう高齢者ワークショップ

ろう高齢者のみなさんの表現活動への参加の機会をつくり、表現芸術の可能性をともに探ります。

昨年につき、外部専門家とともに、ろう高齢者のための施設を中心に、調査活動を行います。

協同する施設（予定）：

愛知県春日井市（昨年から継続）、川崎市（新規）、他1か所予定

内容：

ろう高齢者の施設を訪問し、小作品を観てもらおう。

また、子どもの頃からのお話やそれを絵をかいてもらう等のワークショップを行います。

それらをもとに、いっしょに小作品を創り、発表します。ろう高齢者にも出演してもらおうことを目指します。

### <その他>

A.日本ろう者劇団とデフパペットのメンバーを中心にワークショップを行い、作品を作り発表します。2023年1月・3月（予定）

B.NPO法人「ふかふか」のみなさんとデフ・パペットのメンバー、一般の参加者でワークショップを行い、作品を作り発表します。

6月から11月の間、月1回ワークショップを行い、11月に作品を発表します。

C.デフ・パペットシアター・ひとみニュースを発行します。

（年4回、Web、メール配信。）

## 14・グッズ販売事業

A.公演でグッズ販売を行います

## 15・その他、定款に定められた事業の推進