

2023 年度
事業計画書/収支予算書

自：2023 年 4 月 1 日

至：2024 年 3 月 31 日

公益財団法人現代人形劇センター
理事長 塚田千恵美
神奈川県川崎市中原区井田 3-10-31

公益財団法人 現代人形劇センターは 2023 年度（令和 5 年度）事業を下記のように計画いたします。

1・出版・刊行事業

2・伝統人形劇の研修及び研究講座の開催とその援助

A. 乙女文楽研究講座を開催し、成果の発表に助成します。

講座内容 人形操演：桐竹勘十郎

3・伝統人形劇の人形修理と製作

4・国内・海外人形劇の調査

5・関係団体との事業提携と後援

A. NPO 法人いいだ人形劇センターに理事を派遣し、運営に協力します。

6・センター資料の整備

7・各種人形劇活動への参加と協力

A. 各種団体の行う人形劇、児童劇、地域文化活動などの事業への提携、後援、協賛を行います。

8・現代人形劇研究事業

9・企画制作事業

<乙女文楽>

A. 第 13 回乙女文楽公演を、川崎市内で主催します。

2024 年 1 月 20 日、21 日 川崎市国際交流センター（会場は予定）

「奥州安達原」袖萩祭文の段

B. しんゆり芸術祭（川崎市）での公演を行います。

2023 年 4 月 29 日 川崎市アートセンター

「増補大江山酒呑童子」戻橋

「傾城阿波の鳴門」順礼歌の段

主催：川崎市アートセンター

C. 川崎市内での普及公演を主催します。

2023 年 6～8 月 2～3 箇所予定

D. 川崎市で次の公演、講座を行います。

①東海道川崎宿起立 400 年イベント

2023 年 4 月 22 日 「二人三番叟」 川崎区・稲毛神社

主催：川崎市

②かわさき市民アカデミー地域協働講座

2023 年 6 月 29 日 「川崎で 55 年！ひとみ座乙女文楽を知ろう」（中原区）

主催：NPO 法人かわさき市民アカデミー

E. 乙女文楽ワークショップをろう者向に主催します。（2 年度目）

6 月～8 月 首都圏のろう学校 3 校

一般公募ワークショップ 2 回

講師は、乙女文楽とデフ・パペットシアター・ひとみと合同で行います。

F. 乙女文楽、各座合同研修講座を主催します。

6 月、9 月、2 月 合計 6 回予定（内部研修講座の他、公開講座 1 回を含む）

参加劇団：ひとみ座乙女文楽、乙女文楽座(大阪)、

神奈川県下の乙女文楽グループ

G. 地域交流事業

- ・地元、井田神社での奉納公演（10 月）
- ・川崎市内の公立施設での地域交流公演（9 月～3 月）（主催）
- ・川崎市内の小学校での交流ワークショップ（5～7 月）を各校と連携して開催。
- ・大人向けワークショップ（1～2 月予定）（主催）
- ・他、事業所所在地である川崎市を中心に、
地域交流公演とワークショップを積極的に行います。

H. 第 16 回ひとみ座乙女文楽教室を主催します。全 8 回（7～8 月）

I. ひとみ座乙女文楽教室修了生の会による上演を、

県下の公立施設や民間団体との連携して行います。（通年）

J. その他公立会館主催公演、各種団体からの委託公演を行います。

<いいだ人形劇フェスタ 2023 への協力と参加>

A. ワークショップの企画と運営をします。

<各種人形劇の企画・制作>

A. 人形劇団ひとみ座ほか、各種人形劇の上演の企画・制作を行います。

<展覧会・催事>

- A. 各地で「日本のからくり人形展」「からくり遊園地」「ふるさとのあそび」等、催事の企画・制作を行います。

<伝統人形芝居の人材育成>

- A. 島根県益田市の「益田糸あやつり人形保持者会」の人材育成プログラム立案、実施を受託します。

内容 人形操演講座、および義太夫節講座

<石川県国民文化祭・文弥人形浄瑠璃公演への企画協力>

2023年10月21日、22日 白山市にて

10・海外交流事業

- A. ラオスの現代人形劇団とデフ・パペットシアター・ひとみの国際共同制作を主催します。

2023年6月(ラオス)、11月(日本)

両国でのリサーチ&ワークショップと発表(ワークインプログレス)

- B. アジアの人形劇交流ワークショップを川崎市内の学校で実施します。

11・デフ・パペットシアター・ひとみの活動

<公演>

- A. 「河の童」を全国15か所で公演します。

①文化庁ユニバーサル公演事業助成(申請中)で11か所(事前ワークショップ付き)

②関東3か所

③宮城県大崎市

- B. 「一寸法師とお楽しみ交流会」を2か所で公演します。

①東京都江東区

②沖縄県久米島町

- C. 「稲むらの火」を新しく作り直し、ろう学校で公演します。

①横浜市立ろう特別支援学校(神奈川県)他2校

- D. 「はこ/BOXES じいちゃんのオルゴール♪」を11か所で公演します。

①2023年度文化庁文化芸術による子ども育成総合事業—巡回公演事業—で

10か所で公演します。(事前ワークショップ付き)

②石川県国民文化祭に参加、公演します。(穴水町)

<ワークショップ>

A.2023年度文化庁文化芸術による子ども育成総合事業－芸術家の派遣事業－
全国のろう学校2校で行います。
都立葛飾ろう学校（東京都）／県立水戸ろう学校（茨城県）

B. この他、全国で次のワークショップを行います。

<ワークショップ内容>

（以下の4プログラムからの選択制です。）

- ①「手話の表現力ワークショップ」
（「のはらうた」と「雨ニモマケズ」の詩を、手話と人形、身体で表現）
講師：デフ・パペットシアター・ひとみメンバー
- ②「人形で遊ぼう・手話で遊ぼう」
講師：デフ・パペットシアター・ひとみメンバー
- ③「音おとオト…OTO～手づくり音創り～」
講師：やなせけいこ 他1名
- ④榎本トオルワークショップ

C. ろう高齢者ワークショップ

ろう高齢者のみなさんの表現活動への参加の機会をつくり、表現芸術の可能性をもとに探ります。

一昨年、昨年に続き、外部専門家とともに、ろう高齢者のための施設で表現ワークショップを行います。

協同する施設（予定）：

- ①愛知県春日井市（一昨年から継続）
連続8回（ワークショップと発表公演）
- ②上記の実践をモデルケースとして、
全国4箇所のろう高齢者施設で、単発の体験型ワークショップ

内容：

- ①春日井市
昨年までに行った事を生かしさらに工夫をする。発表もより多くの方に観ていただける場所を選ぶ。内容は物語や題材をこちらで用意し、それに添ったワークショップを行い人形の作り方や、表現方法など深める。
- ②単発の体験型ワークショップ
上演：デフパペットの小作品を観てもらおう。
ワークショップ：子どもの頃のお話（遊びや学校の事など）をしてもらい、その絵をかいてもらおう等。
それらをもとに、いっしょに小作品を創り、発表。
ろう高齢者にも出演してもらおうことを目指します。

D. デフ・パペットシアター・ひとみ 表現講座

助成：リコー社会貢献クラブ FreeWill

対象：一般（ろう者・聴者問わず）

講師：デフ・パペットシアター・ひとみメンバーを中心に、外部にも依頼予定

内容：デフパペットの活動や舞台上で表現することに興味を持つ一般の人たちを募集し、5日間(予定)で、人形・仮面や、手・身体表現、音の表現の講座を行います。最終日には小作品を発表することを目指します。

<その他>

A.日本ろう者劇団とデフパペットのメンバーを中心にワークショップを行い、作品を作り発表します。

B.デフ・パペットシアター・ひとみニュースを発行します。

（年4回、Web、メール配信。）

14・グッズ販売事業

A.公演でグッズ販売を行います

15・その他、定款に定められた事業の推進