

公益財団法人 現代人形劇センターは 2015 年度（平成 27 年度）事業を下記のように実施しました。

1・出版・刊行事業

2・伝統人形劇の研修及び研究講座の開催とその援助

A. 乙女文楽 人材育成講座

実施時期： 2015 年 5 月～2016 年 3 月

内 容： 「本朝廿四孝」奥庭狐火の段 / 「傾城恋飛脚」新口村の段

① 人形操演と人形拵え（講師： 桐竹勘十郎）

② 義太夫節 （講師： 竹本越孝、鶴澤寛也）

③ 人形・衣装・道具類の補修、新調

助 成： 文化庁・文化遺産を活かした地域活性化事業

3・伝統人形劇の人形修理と製作

4・国内・海外人形劇の調査

5・関係団体との事業提携と後援

A. 以下の事業に後援名義の使用を許可しました。

1) 6 月 4 日～5 日 第 15 回世界・腹話術の祭典 “国際交流フェスティバル”

2) 8 月 4 日～9 日 いいだ人形劇フェスタ 2015

6・センター資料の整備

7・各種人形劇活動への参加と協力

A. NPO 法人いいだ人形劇センターの活動に協力しました。

B. 長野県飯田市で開催された「いいだ人形劇フェスタ 2015」の開催に協力しました。

8・現代人形劇研究事業

9・企画制作事業

<乙女文楽>

A. 一般公演（委託公演,ワークショップ）

2015 年 4 月 1・2 日 東京都台東区・お江戸広小路亭ぎだゆう座

「艶容女舞衣～酒屋の段より」

2016年1月23～24日 長野・松本市、須坂市

主催：京屋呉服店、綿幸本店

「二人三番叟」「義経千本桜」道行初音旅

2月8～10日 東京・荒川区 日暮里サニーホール（5回）

主催：荒川区芸術文化振興財団

「二人三番叟」「戻り橋」

3月27日 横浜市・金沢区

主催：サニー・アベニュー

「二人三番叟」「義経千本桜」道行初音旅」

3月26日 川崎市・東海道かわさき宿交流館

主催：東海道かわさき宿交流館

人形体験ワークショップ

B. ひとみ座乙女文楽若手公演

2015年5月2～3日、ひとみ座スタジオ（4回）

「二人三番叟」、「近頃河原の達引」堀川猿回しの段

助成：NHK 歳末たすけあい分配金事業

C. 地域交流公演

① 川崎市内の老人福祉施設での上演（4か所）

2016年1月（特養）南さいわい、（特養）クロスハート幸

2月（特養）幸風苑、（有料）ふれあいの園

助成：文化庁・文化遺産を活かした地域活性化事業

② 川崎市内の小学校を対象にレクチャーデモンストレーション（5校）

③ 2015年6月 今井中小、井田小、木月小

7月 上丸子小、井田中

共同主催：川崎市中原区（中原区市民提案型事業）

D. 地域交流ワークショップ

① 乙女文楽教室プレ企画・親子体験ワークショップ

2015年7月22日 中原区役所会議室

共同主催：川崎市中原区（中原区市民提案型事業）

② 大人のためのワークショップ

1日コース 2016年2月13日

2日コース 2月14日、28日

会場：川崎市国際交流センター

助成：かわさき市民活動センター

E. 第8回ひとみ座乙女文楽教室

期間：2015年7月28日～8月30日

会場：川崎市・ひとみ座スタジオ

助成：文化庁・伝統文化親子体験教室事業、神奈川県

内容：初級クラス「二人三番叟」、上級クラス「傾城阿波の鳴門」順礼歌の段
習得と発表、および、鳴り物、義太夫節、口上の体験など

F. ひとみ座乙女文楽修了生の会による、地域上演（7カ所）

2015年4月 川崎授産学園、

長寿福祉会周年事業

7月 かわさき市民プラザ人形劇まつり、

なかはらっぱまつり

10月 井田神社奉納公演、

中原区民祭

11月 コスギコアパーク

共同主催：川崎市中原区（中原区市民提案型事業）

助成：文化庁・文化遺産を活かした地域活性化事業

G. この他、川崎市内の地域普及事業

① 2015年8月 川崎市・森とせせらぎネットワーク主催「とうろうまつり」上演

② 2016年1月 川崎市立東橋中学校・ワークショップ

<各種人形劇の企画・制作>

A. 文京区内図書館公演の企画・制作

実施施設：小石川図書館、本駒込図書館、目白台図書館、湯島図書館、
大塚公園みどりの図書館（5館）

実施回数、劇団：14日間、ひとみ座2回、他8劇団

B. 長野県飯田市かぶちゃん村の人形劇公演の企画と制作

実施回数：22日、46ステージ

公演劇団：デフ・パペットシアター・ひとみ、人形劇団ひとみ座、他6劇団

C. いいだ人形劇フェスタ、ワークショップ5講座の企画・制作

パネルシアター、エプロンシアター、影絵、切り紙劇場、ペープサート

D. 人形劇講座・かわさき市民アカデミー「プロから学ぶ人形劇」（講師・村上良子）

前期 2015年4～5月 全5回

後期 10～11月 全5回

E. 人形劇講座・ハッピーマザーミュージック

2016年2月14日 ひとみ座（講師 伊東史朗）

<展覧会・催事>

A. 展覧会と公演スタッフ派遣

四川省棒遣い人形劇展 & 四川省資中木偶劇団来日公演

会場・主催：(公財) 日中友好会館

展覧会 2015年10月1～25日 (会場構成と展示作業)

公演 10月23～25日 (技術スタッフ派遣)

日中人形劇人交流会 10月22日 (共催)

B. からくり人形

①実演・解説

2015年5月6日 東京都・テピア先端館

2016年1月25日 木月1丁目町会新年会

② 人形製作ワークショップ

2015年2月25日 南アルプス小学校来団・約30名(ひとみ座)

<伝統人形芝居の育成>

A. 島根県益田市「益田糸操り人形保持者会」人材育成プログラムの立案と制作

事業名：「益田糸操り人形後継者総合養成講座」

実施時期：2015年4月～2016年3月

主催：実行委員会・(公財)島根県文化振興財団

内容：人形操演と人形製作 講師：飯室康一(糸あやつり人形劇団みのむし)

義太夫節・三味線 講師：竹本越孝、鶴澤駒治

助成(主催者へ)：文化庁・文化遺産を活かした地域活性化事業

B. 島根県益田市・益田糸あやつりシンポジウム

11月1日 パネラー派遣(飯室康一、塚田千恵美)

10・海外交流事業

A. テアトル・ポールドゥーマン(フランス) 招聘公演

2015年8月1日～10日

演目：k-ré<カレ>の旅

公演会場：飯田人形劇場、船橋市宮本公民館、港区赤坂区民センター

助成：笹川日仏財団、アンスティチュ・フランセ

B. ネビル・トランター ワークショップの企画、制作

2016年1月30日～2月5日

会場：プーク人形劇場、名古屋ひまわりホール

主催：日本児童青少年演劇劇団協同組合（文化庁事業）

C. カンボジアの大型影絵芝居の招聘

2015年11月21～22日 九州国立博物館（4回）

劇団：ティー・チアン一座

主催：九州国立博物館

演目：「リアムケー」（2目演目中1演目は復活上演）

D. 乙女文楽 フランス公演

9月21・22日 シャルルビル・メジェール市（3回）

24日 フォンテネー・スー・ボア市（1回）

主催： シャルルビル・メジェール世界人形劇フェスティバル

演目： 「二人三番叟」、「戻り橋」

助成： 国際交流基金

E. 乙女文楽 台湾公演

2015年10月29日、30日 宜蘭市・国立伝統芸術センター

（公演3回、レクチャーデモンストレーション1回）

主催： 2015アジア太平洋伝統芸術節

演目： 「二人三番叟」、「義経千本桜」

協賛： 富士ゼロックス(株)・富士ゼロックス端数倶楽部

F. カンボジアの大型影絵芝居の学校ワークショップ

2016年1月： 川崎市立井田小学校3年生

講師：福富友子（カンボジアの影絵芝居研究者）

11・デフ・パペットシアター・ひとみの活動

<公演>

- A. 「森と夜と世界の果てへの旅」全国15ヶ所で公演しました。
- B. 「はこ／BOXES じいちゃんのオルゴール♪」
新潟・福井・京都・石川の小学校19校で公演（事前ワークショップ付）をしました。
文化庁：「文化芸術による子どもの育成事業《巡回公演事業》」
他1ヶ所で公演しました。
- C. 「一寸法師」全国8ヶ所（19ステージ）
*とらまる人形劇場で7ステージ
*いいだ人形劇フェスタ2015で3ステージ
*伊那谷道中かぶちゃん村で5ステージ
他7ステージ
- D. 「稲むらの火」1ヶ所

E. 「○△◇ (まるさんかくしかく)」 1ヶ所 (所沢おはなしの広場) で公演しました。

<ワークショップ・講演>

A. 善岡・・・全国 22ヶ所で講演・ワークショップ (言葉を使わないコミュニケーション) を行いました。

B. 「音・おと・オト・・・手作り音創り」ワークショップ 全国 8ヶ所で行いました。

C. 文化庁:「文化芸術による子どもの育成事業《芸術家の派遣事業》」ワークショップ (空き箱で人形を作る、人形劇に音をつける・詩を手話で表現するなどのワークショップ) 全国のろう学校 6校で行いました。

D. 「ろう学校でのワークショップ 2015～詩を手話で語り音読し人形 (身体) 音で表現する～」

東京・神奈川・埼玉・静岡・山梨のろう学校 6校で行いました。

(「のはらうた」「雨ニモマケズ」を手話・人形・身体・音で表現する)

助成: 公益財団法人キリン福祉財団

E. 牧野・・・手話表現のワークショップ 横浜ろう学校

F. NPO 法人ふかふかの「ひょうげんのいちば」に参加しました。

(障害をもつ人と地域をつなぐ WS)

<その他>

A. デフ・パペットシアター・ひとみニュース 4回発行しました。

B. 善岡: NHK 「みんなの手話」で司会を担当

12・斡旋頒布事業

13・建物賃貸事業

14・グッズ販売事業

A. 全国公演でグッズの販売をしました。

15・その他、定款に定められた事業の推進