

2005年度 事業報告書

(2005年4月～2006年3月)

財団法人・現代人形劇センターは、第37年度事業を下記のように実施しました。

(1) 出版・刊行事業

(2) 伝統人形劇の研修及び研究講座の開催と、その援助

- A. 乙女文楽研究講座を桐竹智恵子師の指導により1回開催しました。
- B. 地域公演活動として「井田病院ボランティア上演」(5月)「ひとみ座寄席上演」(6月)「井田神社・祭礼奉納公演」(10月)を行いました。

(2) 関係団体との事業提携と後援

各種団体の行う人形劇、児童劇、地域文化活動などの事業への提携、後援、協賛を行いました。

後援=いいだ人形劇フェスタ 2005、第1回とらまる人形劇カーニバル

(3) センター資料の整備

(4) センター施設の営繕

(5) 各種人形劇活動への参加と協力

- A. 第19回川崎市民プラザ人形劇まつりの実行委員の一員として開催に協力しました。
川崎のアマチュア人形劇サークルに、横浜、東京のサークルが加わり、人形劇団ひとみ座が中心となって、7月22日～24日に開催されました。
- B. 8月4日～7日、長野県飯田市「いいだ人形劇フェスタ2005」の開催に協力しました。
- C. 人形劇界の新しい活動拠点として活動を進めている「日本人形劇ネットワーク」の活動に協力しました。

(6) 現代人形劇研究事業

「日本人形劇とセラピー協会」の活動に協力しました。

(7) 海外交流

- A. ベトナム、ラオスの人形劇の調査を行いました。(5～6月)
- B. 「シリーズ アジアの人形芝居 part11」公演を以下のように行いました。(11月)
「ラオス国立人形劇場公演」
公演： 11月19～20日 川崎・東京、
学校交流公演： 17日 川崎市立橘高校、
表現者向ワークショップ： 15・16日
＜協力：大阪国際人形劇フェスティバル 2005＞

- C. 「アジアの人形芝居と身体表現 2」を以下のように行いました。(8月)
 レクチャー&パフォーマンス
 「クーリヤッタム 最古の舞踊劇 ～表現の深淵をさぐる～」
 8月10日・東京
 <共催：クーリヤッタム日本上演委員会>
- D. ワークショップ(8月)
 「カンボジアの影絵芝居」体験ワークショップ(横浜市港南区)
- E. 南インド・サンスクリット古典演劇「クーリヤッタム」日本公演に協力しました。
 <東京公演・協力/横浜公演・共催> (8月)
- F. 講師派遣 神奈川県立住吉高校・国際理解講座に協力しました。

(8) デフ・パペットシアター・ひとみの公演

<公演>

- A. ファミリー人形劇場『泣き虫桃太郎』を、全国23箇所でも25ステージ行いました。
 B. 『だいじょうぶだいじょうぶ?』を、全国15箇所でも17ステージ行いました。
 C. 『わんぱくスサノオの大蛇退治』を、全国15箇所でも15ステージ行いました。
 D. 結成20周年記念作品『オルフェウス』を、全国3箇所でも3ステージ行いました。
 E. 『一寸法師』を全国4ヶ所でも4ステージ行いました。

<ワークショップ・講演>

- A. やなせけいこワークショップ
 東京都内・神奈川県内・埼玉県内のろう学校、養護学校、児童養護施設など
 13箇所でも17回開催しました。
 協賛：花王株式会社、キリンビール株式会社、あおぞら会自動車ポッポ、
 港南区民文化センター「ひまわりの郷」
- B. 善岡 修ワークショップ・講演
 東京都内、神奈川県内など16箇所でも開催しました。

(9) 各種人形劇の上演、催事の企画と制作

<乙女文楽>

- A. 学校における公演とレクチャーを、高知県下で行ないました。小学校6校、中学校7校で開催し、683名の子供たちに見てもらいました。(日本財団、日本芸術文化振興基金助成事業) 10月24日～28日
- B. 「受け継がれていく伝統人形芝居」フェスティバルに参加し、「壺坂霊験記」を公演しました。7月4日
- C. ぎだゆう座公演「(4月1日～2日)、EU国際青少年演劇日本縦断公演オープニング(8月5日)、弥乃太夫会(9月11日)椿山荘(11月28日)の公演を行いました。
- D. インド・Ishara International Puppet Festivalに招待参加しました。(06年1月)フェスティバルおよび、日本人学校他、計3回の公演を行いました。

<海外人形劇の招聘>

- A. いいだ人形劇フェスタの委託事業として、ドイツの「ラファエル・ミュルレ」を招聘し公演を行いました。(8月)

- B. 大阪国際人形劇フェスティバル2005 実行委員会の委託事業として、イタリア「ジョコ・ヴィータ」、スペイン「ジョルディ・ベルトラン」の2劇団を招聘し公演しました。
(11月)

<海外派遣公演>

- A. 台湾高雄県文化局の依頼により、人形劇団ひとみ座「牛方とやまんば」「うりこひめとあまんじゃく」を派遣し、高雄県内の5小学校で巡回公演をしました。(10月)

<展覧会・催事>

- A. からくり人形・実演解説を東京で行いました。(4月)

- B. からくり人形展をオマーンで開催しました(12月)

<日本大使館主催、日本オマーン友好週間事業>

<いいだ人形劇フェスタへの協力と参加>

- A. ワークショップの企画、運営を行ないました。

- B. 街頭紙芝居とインドの紙芝居の上演を行いました。

(10) 斡旋頒布事業

- A. 人形劇関係書籍、紙誌の紹介、販売を行いました。

(11) 全国伝統人形芝居の調査

(12) 文化財の修理

- A. 尻高人形芝居(群馬県)の依頼で、人形を製作しました。

(13) その他、寄附行為に定められた事業の推進